

青葉区から全国へ発信する音楽イベント！

音楽劇第二弾！「十三月の童話」出演者大募集！

青葉区に新しい音楽劇の文化を一緒に創りませんか。年齢性別問いません。幅広い世代の交流からお互いに刺激し合っ、一つの舞台を作りましょう。

開催日 2020年4月25日(土) **二回公演予定** **会場** 青葉区民文化センター フィリアホール

◎作・演出 加藤直 ◎作曲 寺嶋陸也 ◎音楽指導 竹澤嘉明、酒井沃子ほか (敬称略)



5月から7月までの3ヶ月間のワークショップ(月3回、全9回、第二・第四火(夜)、第三日曜(昼))に参加してください。講師の先生方の演技指導・歌唱指導で演技力・歌唱力を身につけましょう。その後、出演を希望される方はオーディションで役柄を決定し、9月から練習を開始します。

さあ!音楽と言葉をカバンに入れ、と一緒に歌の旅に出かけましょう!



寺嶋陸也氏 (作曲家)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、03年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。06年にはタンゲルウッド音楽祭に招かれボストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲、ピアノ演奏のほか、東京室内歌劇場やびわ湖ホールでのオペラ公演『グスコブドリの伝記』『ヒト・マル』などのオペラ、『星の王子さま』などの合唱劇のほか、室内楽、合唱曲、歌曲、邦楽器のための作品など作品多数。



竹澤嘉明氏 (音楽家)

東京藝術大学卒、同大学院修了。76～77年ウイーン留学。ウイナーワールド・オペラ賞(ジロー・オペラ賞)を二度受賞。サンクトペテルブルグ建都300周年記念メダル授与。二期会や東京室内歌劇場等のオペラ公演に数えきれないほどの舞台を踏む。福島大学教授などで後進の指導にあたり、東京室内歌劇場運営委員長として日韓共同制作公演、日伊(スポレート)共同制作公演、JAPAN2001英国公演等室内オペラを企画・制作。奏楽堂日本歌曲コンクール審査員。CD「沙羅～日本の名歌曲」をリリース。



酒井沃子氏 (音楽家)



加藤直氏 (劇作家・演出家)

オペラ、演劇、ミュージカル、合唱オペラの作・演出の他、童話・作詞、テレビドラマ、翻訳などを手がける。ロングランを重ねたエンターテイメントの一方で、新国立劇場、二期会、日生劇場、東京室内歌劇場、オペラシアターこんにゃく座等の演出をする。言葉と音楽と声・身体の関係モチーフに新しい劇場表現創りにも積極的に取り組み、さらに沖縄や松本「非東京」の異才のアーティストや市民たちと様々な実験的試みをライブワークの一環としている。まつもと市民芸術館(シアターファクトリー)工場長。

【費用】ワークショップ30,000円、ワークショップ後の出演費用50,000円
【応募申し込み】返信封筒に82円切手を貼り付けの上、下記宛にご請求ください。

〒225-0003 青葉区新石川1-14-16

NPO法人65歳からのアトライフ推進会議 オフィス・バルーン

【お問合せ】オフィス・バルーン Tel オフィスバルーン 045-902-7402

E-mail office_balloon@a00.itscom.net

主催：NPO法人65歳からのアトライフ推進会議 共催：横浜市青葉区役所
後援：公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 協力：工藤建設株式会社 青葉区民文化センターフィリアホール