

第25回

# 65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編



2017年 **8月22日(火)・23日(水)**

開演 13:30

青葉区民文化センター フィリアホール

主催：NPO法人 65歳からのアートライフ推進会議

共催：横浜市青葉区役所

後援：公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団



本日は「65歳からのアートライフ」にご来場いただき、誠にありがとうございます。  
2003年にNPO法人として開設以来、今回で25回目を迎える事になりました。  
この会には、美しい響きで有名なフィリアホールで演奏できる事。  
出演された方々に特別講評委員の先生方より個々にアドバイスをいただける事。  
それを目標にご自分を磨き、努力し躍進できる大きな魅力がございいます。  
音楽愛好家として、この会をキッカケに人生を楽しむ仲間作りもできます。  
「いつまでも若々しく！！」「自分なりの人生を歌に託して！！」等、益々この会が広がってほしい  
と願っております。

コンサート開催に際し、多大なご支援をいただきます(公財)横浜市芸術文化振興財団並びに、横  
浜市青葉区役所はじめ、今年度この会にご賛同いただき、賛助金をお届けくださいました多くの皆  
様に、心より厚く御礼申し上げます。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沃子



**アートライフのあゆみ** 設立:2003年4月

第1回2003年8月～第24回2017年3月 コンサート出演者総数1,319名

**特別講評委員の先生**(敬称略・参加順・数字は回数)

(故)大谷 冽子③、大中 恩④、小原 孝⑥、眞理 ヨシコ②、安田 祥子⑤、(故)小松 一彦  
岡崎 實俊②、(故)頼近 美津子④、(故)若松 正司、新井 鷗子、神谷 百子、高 丈二②、加納 民夫  
現田 茂夫、佐藤 美枝子②、荘 智世恵、佐藤 眞、鮫島 有美子②、大島 尚志③、小山 由美④  
牧野 正人、田口 興輔、郡 愛子③、栗林 義信⑤、松本 美和子③、三縄 みどり、宮崎 義昭  
高橋 大海、竹沢 嘉明③、中村 健②、中鉢 聡④、池田 卓夫、柴田 智子、島田 祐子、高橋 薫子  
永田 直美、沢崎 恵美②、寺谷 千枝子、新実 徳英、市原 愛②、鳥木 弥生、村上 敏明②  
柴田 真郁、森山 京子②、藤原 藍子、吉川 健一

**NPO法人スタッフ** (50音順)

**理事長** 酒井 沃子 **副理事長** 山中 英男

**理 事** 梶谷 多美子、名子 よしこ、丹羽 綾子、堀 紀子、山本 桂子、若林 祥子

**監 事** 中村 捷

**顧問(講評委員)** 安彦 善博：作曲家、洗足学園音楽大学大学院客員教授

岡崎 實俊：声楽家、洗足学園音楽大学名誉教授、二期会会員

善積 俊夫：(社)日本クラシック音楽事業協会前常務理事

# 特別講評委員プロフィール (敬称略・50音順)

## ♪ 栗林 義信 (声楽家)

東京藝術大学音楽部声楽専攻科卒業。在学中の1956年日本音楽コンクール声楽部門第1位。同年文化放送音楽賞受賞。1957年藤原歌劇団公演の「トスカ」のスカルピアでデビュー。この役に対し毎日音楽賞受賞。海外派遣コンクール第1位。北イタリア・ヴェルチェリ市に於けるヴィオッティ国際声楽コンクールで金賞受賞。1959年ミラノ・スカラ座研究生となる。都民劇場主催「リゴレット」のリゴレット役の為イタリアから帰国。翌年イタリアの歌の歌唱で大阪市民芸術賞、1963年「椿姫」に対し毎日芸術賞、1973年「蒼き狼」のジンギスカン役で毎日芸術賞受賞。1982年第32回芸術選奨文部大臣賞受賞。1988年第16回ジローオペラ大賞受賞。1999年紫綬褒章受章。2007年恩賜賞、日本芸術院賞受賞。前財団法人二期会理事長。公益財団法人東京二期会名誉会員。東京音楽大学名誉教授。藝術院会員。

## ♪ 郡 愛子 (声楽家)

第13回、14回ジロー・オペラ賞受賞。昭和62年度文化庁芸術祭賞受賞。所属団体の公演はもとより、小澤征爾指揮ヘネシー・オペラ・シリーズ、新国立劇場主催公演、ほか数多くのオペラに出演。主要オーケストラの定期、特別演奏会への出演はこれまで枚挙にいとまがない。2002年に横浜アリーナで世界3大テノールと共演するなど、芳醇な声に恵まれ内面の表現力に秀でた、日本を代表するメゾ・ソプラノ。NHKニューイヤー・オペラコンサートほか主要音楽番組に出演。現在7タイトルのCDが発売されている。本年11月22日に、東京芸術劇場大ホールで40周年記念リサイタルを開催する。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員、(公財)日本オペラ振興会評議員。

## ♪ 中鉢 聡 (声楽家)

東京藝術大学卒業。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第11期生修了。1995年藤原歌劇団後援「椿姫」でデビュー。1996～1997年ミラノにて研鑽を重ね、帰国後は新国立劇場開場記念公演「健」をはじめ「こうもり」「魔笛」「ウェルテル」「トロヴァトーレ」「オッテロ」等数多くの公演に出演を重ねている。また、藤原歌劇団公演には「愛の妙薬」「イル カンピエッロ」「椿姫」「ロミオとジュリエット」「アドリアーナ ルクブルール」「トスカ」等のオペラ公演に主演。コンサートでは、ゲルギエフ指揮読売日響のベルリオーズの「レクイエム」やヴェルディ、モーツァルトの「レクイエム」や「第九」等で多数のオーケストラと共演。その他「NHKニューイヤーコンサート」「東京ジルベスターコンサート」等テレビ出演や各地でのリサイタルなどで幅広く活躍している。藤原歌劇団団員、洗足学園音楽大学客員教授。

## ♪ 砂川 涼子 (声楽家)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第34回日伊声楽コンクール第1位、第69回日本音楽コンクール第1位受賞。新国立劇場公演等で「トゥーランドット」リユー、「カルメン」ミカエラ、「魔笛」パミーナ、「ホフマン物語」アントニア、「ラ・ボエーム」ミミ、「カプレーティ家とモンテッキ家」ジュリエッタ等に出演し、常に賞賛を浴びている。また、NHK「名曲アルバム」「映画音楽に乾杯」等、テレビ出演も増えている。NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞。確かな技術に裏付けられた歌唱と美しい舞台姿で人気を博し、日本を代表するソプラノ歌手として、活躍の幅を広げている。藤原歌劇団団員。武蔵野音楽大学非常勤講師。

# プログラム 8月22日(火)

- 1 森 健 85歳(青葉区：5回目) ピアノ：浅川 由香  
 ① たとえつれなくとも 作曲：A・カルダーラ  
 ② 初恋 作詞：石川 啄木、作曲：越谷 達之助
- 2 二重唱：若杉 利子 90歳、杉山 昌子 88歳(港北区：5回目) ピアノ：末松 茂敏  
 ① セレナーデ 作曲：C・グノー、訳詞：近藤 朔風  
 ② かなしくなったときは 作詞：寺山 修司、作・編曲：大中 恩
- 3 樋口 直容 81歳(青葉区：初出演) ピアノ：末松 茂敏  
 ① 「沙羅」より 北秋の 作詞：清水 重道、作曲：信時 潔  
 ② 「沙羅」より 丹澤 作詞：清水 重道、作曲：信時 潔
- 4 吉田 敦子 79歳(青葉区：3回目) ピアノ：吉田 幸央  
 ① 隠棲 作曲：F・ヴォルフ  
 ② ガニメード 作曲：シューベルト
- 5 橋本 隆 70歳(青葉区：初出演) ピアノ：吉田 幸央  
 ① ローレライ 作曲：F・ジールヒヤー  
 ② ウイーン我が夢の街 作曲：R・ジーンツインスキー
- 6 遠藤 久子 74歳(文京区：5回目) ピアノ：青木 雅也  
 ① 一滴の涙 作曲：G・ドニゼッティ  
 ② 初恋 作詞：石川 啄木、作曲：越谷 達之助
- 7 橘川 和加子 79歳(伊勢原市：5回目) ピアノ：青木 雅也  
 ① 愛の神のみそなわせ 作曲：A・モーツァルト  
 ② あなたとわたし 作詞：堀内 幸枝、作曲：中田 喜直
- 8 松崎 恭子 76歳(青葉区：3回目) ピアノ：藤井 松良  
 ① ひぐらし 作詞：北山 冬一郎、作曲：團 伊玖磨  
 ② 紫陽花 作詞：北山 冬一郎、作曲：團 伊玖磨
- 9 樋口 侑子 79歳(青葉区：2回目) ピアノ：末松 茂敏  
 ① 曼珠沙華 作詞：北原 白秋、作曲：山田 耕筈  
 ② 中国地方の子守唄 編曲：山田 耕筈
- 10 遠藤 恵美子 75歳(青葉区：初出演) ピアノ：末松 茂敏  
 ① 悲歌「海の幻」 作詞：沙良 峰夫、作曲：箕作 秋吉  
 ② 「沙羅」より 占うと 作詞：清水 重道、作曲：信時 潔
- 11 清田 善則 81歳(戸塚区：3回目) ピアノ：青木 雅也  
 ① じゃあね！ 作詞：谷川 俊太郎、作曲：大中 恩  
 ② オー・ソレ・ミオ 作曲：D・カプア
- 12 辻 まどか 73歳(三鷹市：5回目) ピアノ：吉田 幸央  
 ① 歌劇「ミニョン」より 君よ知るや南の国 作曲：A・トマ  
 ② バラのエレジー 作詞：野上 彰、作曲：高木 東六
- 13 鈴木 靖子 75歳(川崎市：6回目) ピアノ：末松 茂敏  
 ① 愛 作詞：鶴岡 千代子、作曲：猪本 隆  
 ② あなたの恋人に会いました 作詞：江間 章子、作曲：大中 恩



○…………… 休 憩 ……………○

- 14 二重唱：大川 正子 82歳、桂樹 博美 67歳(練馬区：初出演) ピアノ：三好 そら  
 ① 歌劇「フィガロの結婚」より 手紙の二重唱 作曲：A・モーツァルト  
 ② 歌劇「ホフマン物語」より 舟歌 作曲：オッフェンバック、訳詞：堀内 敬三
- 15 赤羽 万治子 80歳(日野市：6回目) ピアノ：青木 雅也  
 ① 歌劇「ジャンニスキッキ」より 私のお父様 作曲：G・プッチーニ  
 ② 歌に生き、恋に生き 作曲：G・プッチーニ
- 16 鈴木 陽子 68歳(中野区：初出演) ピアノ：境田 直美  
 ① ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき 作曲：A・モーツァルト  
 ② 歌劇「サムソンとデリラ」より あなたの声に心は開く 作曲：C・サンサーンス
- 17 小篠 昌子 69歳(川崎市：5回目) ピアノ：末松 茂敏  
 ① 歌劇「アドリアーナルクプルール」より 私は創造の神の憤ましい下僕 作曲：F・チレア  
 ② 瞳 作詞：薩摩 忠、作曲：小林 秀雄
- 18 利光 靖子 78歳(渋谷区：7回目) ピアノ：藤井 松良  
 ① さくら横丁 作詞：加藤 周一、作曲：神戸 孝夫  
 ② 「トゥーランドット」より お聞きください王子様 作曲：G・プッチーニ
- 19 山岡 美智子 75歳(世田谷区：5回目) ピアノ：境田 直美  
 ① どうしてあなたを忘れよう 怖れずにいたい人よ 作曲：A・モーツァルト
- 20 菅原 邦宏 74歳(青葉区：3回目) ピアノ：青木 雅也  
 ① 初恋 作詞：石川 啄木、作曲：越谷 達之助  
 ② 夢 作曲：P・トスティ
- 21 久保 比早子 74歳(川崎市：8回目) ピアノ：吉田 幸央  
 ① 夢の後に 作曲：G・フォーレ  
 ② 禁じられた歌 作曲：S・ガスタルドン
- 22 鳥居 たけ子 73歳(栄区：4回目) ピアノ：川上 史子  
 ① ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いたとき 作詞：V・パウムベルク、作曲：A・モーツァルト  
 ② 歌劇「メリーウイドー」より ヴィリアの歌 作曲：F・レハール、訳詞：野上 彰
- 23 堀田 裕久 66歳(青葉区：2回目) ピアノ：吉田 幸央  
 ① 歌劇「フェドラ」より 愛さずにはいられないこの思い 作曲：U・ジョルダノー  
 ② 歌劇「ボエーム」より 冷たい手 作曲：G・プッチーニ
- 24 田中 律子 76歳(保土ヶ谷区：10回目) ピアノ：境田 直美  
 ① 褐色の髪を飾るだろう 作曲：G・ドニゼッティ
- 25 山内 美治子 69歳(川崎市：2回目) ピアノ：吉田 幸央  
 ① サルビア 作詞：堀内 幸枝、作曲：中田 喜直  
 ② 歌劇「蝶々夫人」より ある晴れた日に 作曲：G・プッチーニ

プログラム 8月23日(水)

- 1 大久保 和世 80歳(調布市：11回目) ピアノ：坂脇 明子  
① 春の声 作曲：J・シュトラウス
- 2 二重唱：北神 律子 91歳、武井 千恵子 75歳(青葉区：初出演) ピアノ：宮本 あんり  
① 秋の歌 作曲：F・メンデルスゾーン  
② エウリディーチェを失って 作曲：W・グルック、編曲：山口 景子
- 3 駒形 堯 92歳(新宿区：20回目) ピアノ：青木 雅也  
① 君へのお願い、生き抜いてくれ 作詞：郭頌、作曲：洪示  
② ウスリー船歌 中国歌曲
- 4 太田 乾次郎(ヴァイオリン) 94歳(町田市：11回目) ピアノ：末松 茂敏  
① Vn 協奏曲イ短調第1楽章 作曲：A・ヴィヴァルディ  
② 歌劇「カルメン」より ハバナラ 作曲：J・ビゼー
- 5 すずらんフォー：上田 紘子(S) 76歳、塚本 シゲ子(A) 76歳、  
笠松 巖(T) 76歳、渡辺 雅(B) 76歳(坂戸市：4回目) ピアノ：岩澤 裕子  
① そよ風に寄せて 作詞：くろはね あきら、作曲：F・メンデルスゾーン  
② 里の秋 作詞：斎藤 信夫、作曲：海沼 実  
③ 歌劇「我が祖国」よりモルダウ・交響詩 作曲：B・スメタナ、編曲・訳詞：岩河 三郎
- 6 山本 浩 87歳(都筑区：4回目) ピアノ：山本 富美子  
① さすらいの詩 作詞：kerner op.35-3、作曲：R・シューマン  
② 美しい水車屋の娘 No.8 朝の挨拶 作曲：F・シューベルト
- 7 五十嵐 邦夫 77歳(旭区：4回目) ピアノ：川畑 順子  
① 愛の賛歌 作詞：E・ピアフ、訳詞：岩谷 時子、作曲：M・モノー  
② ヴォラーレ 作曲：D・モドゥーニョ
- 8 戸田 智子 76歳(磐田市：2回目) ピアノ：中島 典子  
① 歌劇「サムソンとデリラ」より あなたの声に私の心は開く 作曲：S・サンサーンス
- 9 柳瀬 浩子 75歳(青葉区：3回目) ピアノ：栗飯原 雅子  
① 淡彩抄「青蜜柑」 作曲：別宮 貞雄  
② 歌劇「ルサルカ」より 月に寄する歌 訳詞：R・ブロック、作曲：A・ドヴォルザーク
- 10 牧野 輝勇 86歳(板橋区：5回目) ピアノ：芦沢 真理  
① ひぐらし 作詞：北山 冬一郎、作曲：團 伊玖磨  
② 歌劇「ドンジョバンニ」より 恋人を慰めて 作曲：A・モーツァルト
- 11 杉山 吉昭 81歳(町田市：11回目) ピアノ：若林 裕子  
① 君がために織る綾錦 作詞：三木 露風、作曲：山田 耕柘  
② 歌劇「リゴレット」より ほおの涙が 作曲：G・ヴェルディ
- 12 二重唱：植田 達子 69歳、川畑 有郷 78歳(大田区：3回目) ピアノ：栗飯原 雅子  
① ひどいぞ、なぜ今まで長いこと 作曲：A・モーツァルト  
② 歌劇「フィガロの結婚」より 出て来い、悪戯小僧め 作曲：A・モーツァルト

## ○…………… 休 憩 ……………○

- 13 加瀬 淑夫 81歳(磯子区：7回目) ピアノ：吉田 幸央  
 ① 歌劇「仮面舞踏会」より お前こそ心を汚すもの 作曲：G・ヴェルディ
- 14 美里 直毅 80歳(浦安市：10回目) ピアノ：宮本 あんり  
 ① 私に愛させて 作曲：R・レオンカヴァッロ  
 ② 鉾をおさめて 作詞：時雨 音羽、作曲：中山 晋平
- 15 鵜野 勝子 72歳(都筑区：初出演) ピアノ：内田 玲子  
 ① 浜辺の歌 作詞：林 古溪、作曲：成田 為三  
 ② 旅人 作詞：時雨 音羽、作曲：内田 元
- 16 岡田 静子 72歳(川崎市：6回目) ピアノ：末松 茂敏  
 ① 歌劇「詩人の恋」より 美しい月、五月に 詩：ハイネ、作曲：R・シューマン  
 ② 歌劇「詩人の恋」より 昔のお伽話から 詩：ハイネ、作曲：R・シューマン
- 17 渡辺 達子 70歳(港区：初出演) ピアノ：栗飯原 雅子  
 ① ちいさな部屋で 作詞：川路 明、作曲：武満 徹  
 ② 歌に生き、恋に生き 作曲：G・プッチーニ
- 18 長坂 稔 80歳(菊川市：6回目) ピアノ：青木 雅也  
 ① 歌劇「西部の娘」より やがて来る自由の日 作曲：G・プッチーニ  
 ② 愛の苦しみ 作曲：B・ペッチャ
- 19 西田 準 80歳(渋谷区：8回目) ピアノ：宮本 あんり  
 ① 歌劇「ドン・カルロ」より ひとり寂しく眠ろう 作曲：G・ヴェルディ
- 20 梨本 育代 79歳(杉並区：2回目) ピアノ：末松 茂敏  
 ① 歌劇「サムソンとデリラ」より あなたの声に私の心は開く 作曲：S・サンサーンス
- 21 柴崎 隆子 72歳(大和市：5回目) ピアノ：吉田 幸央  
 ① 我が母の教え給いし歌 作詞：ヘサドック、作曲：A・ドヴォルザーク  
 ② 歌劇「ルサルカ」より 月に寄せる歌(白銀の月よ) 作曲：A・ドヴォルザーク
- 22 藤田 啓次 71歳(町田市：6回目) ピアノ：青木 雅也  
 ① 忘れな草 作曲：D・クルティス  
 ② 禁じられた歌 作曲：S・ガスタルドン
- 23 高橋 利宏 69歳(板橋区：5回目) ピアノ：栗飯原 雅子  
 ① 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より シチリアーナ 作曲：P・マスカーニ  
 ② お母さん、あの酒は強いね 作曲：P・マスカーニ
- 24 二重唱：小野寺 寛子 75歳、山元 克子 73歳(磯子区：初出演) ピアノ：宮坂 恵美  
 ① 歌劇「ノルマ」 V.Belliniより ご覧ください、ノルマ様 作曲：V・ベッリーニ

# 今後のコンサート予定

## 第26回 65歳からのアートライフ(声楽編・器楽編)

2018年 2月20日(火) 1日のみ予定 先着受付15組

開場 13:00 (開演 13:30)

会場 フィリアホール

(申し込み条件: 初出演の方又は、今迄の出演回数2回までの方に限る)

申し込み: 9月1日から受付、定員に達した時点で締切り

詳細は、募集要項をご覧ください。

### 特別企画

## 「アートライフ15周年記念特別コンサート」開催

第25回コンサート以前の出演者の中から希望者を募ります

開催日時: 2018年 2月25日(日) ステージリハーサル20日(火)予定

詳細は、お知らせをご覧ください。

### 賛助会員募集中

この会の趣旨にご賛同いただき、応援してくださる賛助会員の方を募集しております。

お申し込み・お問合せ先: オフィス・バルーン

TEL 045-902-7402 TEL・FAX 045-901-9914



青葉区

お問合せ オフィス・バルーン

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16

TEL 045-902-7402 TEL・FAX 045-901-9914

E-mail: office\_balloon@a00.itscom.net

<http://home.s01.itscom.net/artlife/>