

第26回

65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編



2018年 **2月20日(火)**

開演 13:30

青葉区民文化センター フィリアホール

主催：NPO法人 65歳からのアートライフ推進会議

共催：横浜市青葉区役所

後援：公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

プログラム 2月20日(火)

- 1 粕川 文子 85歳(板橋区：2回)
① 初恋
② 「リゴレット」より 祝日の度に教会で
ピアノ：根本 ゆかり
作詞：石川 啄木、作曲：越谷 達之助
作曲：ヴェルディ
- 2 樋口 直容 82歳(青葉区：1回)
① 松の花
② ふるさとの
ピアノ：末松 茂敏
作詞：大木 淳夫、作曲：磯部 俣
作詞：三木 露風、作曲：斎藤 佳三
- 3 原 直美 79歳(名古屋市：初出演)
① 「ラ・ボエーム」より これが定めなのだわ
ピアノ：生藤 靖威子
作曲：レオンカヴァッロ
- 4 樋口 侑子 79歳(青葉区：2回)
① 歌をください
② あの歌は
ピアノ：末松 茂敏
作詞：渡辺 達生、作曲：中田 喜直
作詞：高村 貴美子、作曲：大中 恩
- 5 青木 耀子 77歳(江東区：初出演)
① オンブラ・マイ・フ
② いとしい女よ
ピアノ：根本 ゆかり
作詞：ニコロ・ミナート、作曲：ヘンデル
作曲：ジョルダニー
- 6 立花 道明 76歳(青葉区：3回)
① 可愛い口元
② 禁じられた歌
ピアノ：末松 茂敏
作曲：トステイ
作曲：ガスタルドン
- 7 森元 典子 74歳(八王子市：2回)
① 「イタリア古典歌曲」より アマリッリ
② 歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より ああ幾度か
ピアノ：吉田 幸央
作曲：カッチーニ
作曲：ベッリーニ
- 8 渡辺 達子 70歳(港区：2回)
① 「ピノッキオ」より 星に願いを
② 歌劇「蝶々夫人」より ある晴れた日に
ピアノ：吉田 幸央
作詞：ワシントン、作曲：ハーライン
作曲：プッチーニ
- …………… 休 憩 ……………○
- 9 ヴァイオリン：中村 美子 74歳(青葉区：2回)
① ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ第1楽章
ピアノ：末松 茂敏
作曲：ドヴォルザーク
- 10 吉橋 久子 70歳(世田谷区：2回)
① ゆりかご
② 歌劇「エジプトのジュリオ・チェーザレ」より 優しい眼差しよ
ピアノ：笠沼 甲子
作詞・作曲：平井 康三郎
作曲：ヘンデル
- 11 斎藤 良子 69歳(大和市：初出演)
① 水色のワルツ
② 忘れな草
ピアノ：吉田 幸央
作詞：藤浦 洸、作曲：高木 東六
作曲：クルティス
- 12 矢島 純 67歳(春日部市：初出演)
① 歌劇「ロミオとジュリエット」より 愛のテーマ
② アヴェ・マリア
ピアノ：宮崎 真利子
作曲：ニノ・ロータ
作曲：カッチーニ
- 13 高橋 登志江 67歳(大和市：初出演)
① 歌劇「オテッロ」より 柳の歌
ピアノ：吉田 幸央
作曲：ロッシーニ
- 14 岩田 直美 65歳(青葉区：初出演)
① 「キャッツ」より メモリー
② 初恋
ピアノ：末松 茂敏
訳詞：浅利 慶太、作曲：ウエバー
作詞：石川 啄木、作曲：越谷 達之助

♪ 最後に特別講評委員より講評・感想等、スピーチがあります♪

特別講評委員 プロフィール (50音順)

♪ 市原 愛 (声楽家 ソプラノ)

神奈川県生まれ。東京藝大、ミュンヘン国立音大・大学院に学び、プリンツレゲンテン劇場、パイロイト辺境伯歌劇場等の多くの劇場や数々のオーケストラに出演。国内では、読売日響、都響等との共演やリサイタルなどで活躍。2013年12月のトリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ「仮面舞踏会」でオスカル役に、2015年2月～4月には錦織健プロデュース・オペラVol.6「後宮からの逃走(モーツァルト)」の全国ツアーでブロンデ役に起用され、その歌唱力と演技で聴衆を魅了した。2015年10月にファーストアルバム「歌の翼に」(オクタヴィアレコード)をリリース。オフィシャル・ホームページ <http://aiichihara.com/>

♪ 柴田 真郁 (指揮者)

国立音楽大学声楽科を卒業。2003年に渡欧、ドイツ各地の劇場、オーケストラで研鑽を積む。2005年、リセウ大歌劇場(スペイン・バルセロナ)のアシスタント指揮者オーディションに合格。2007年まで、セバスチャン・ヴァイグル、アントーニ・ロス＝マルバ、レナート・パルンボ等のアシスタントを務め、様々な演出家や歌手と上演に携わり、公演を成功に導いた。帰国後、藤原歌劇団、日本オペラ協会を中心に日本全国で活動している。近年ではオペラに限らず、管弦楽作品にも意欲的に取り組んでいる。これまでにプラハ室内管弦楽団、ベルリン室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、大阪交響楽団等を指揮。しなやかでありながら、ドラマティックな音楽作りには定評がある。指揮を十束尚宏、星出豊、ティロ・レーマン、サルヴァドール・マス・コンデの各氏に師事した。平成22年度五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。

♪ 竹沢 嘉明 (声楽家 バリトン)

東京藝術大学、同大学大学院修了。1968年東京藝大オペラ公演「秘密の結婚」(チマローザ)の伯爵役でデビュー。その後、「フィガロの結婚」(モーツァルト)、「ニュールンベルクのマイスター・ジンガー」(ワーグナー)等から「ティレシアスの乳房」(プーランク)、「ヴォツェック」(ベルク)、「虎月伝」(田中均)等、二期会や東京室内歌劇場等のオペラ公演の舞台を数多く踏む。1975年「ティレシアスの乳房」、1980年「虎月伝」でウイナーワールド・オペラ賞(現ジロー・オペラ賞)を2度受賞。2003年「曾根崎心中」でサンクトペテルブルグ建都300周年記念メダル授与。ライフワークとして古典から現代までのあらゆる「日本歌曲」の演奏に意欲的に取り組む。CD「沙羅～日本の名歌曲」をリリース。

♪ 中鉢 聡 (声楽家 テナー)

東京藝術大学卒業。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第11期生修了。1995年藤原歌劇団後援「椿姫」でデビュー。1996～1997年ミラノにて研鑽を重ね、帰国後は新国立劇場開場記念公演「健」をはじめ「こうもり」「魔笛」「ウェルテル」「トロヴァトーレ」「オッテロ」等数多くの公演に出演を重ねている。また、藤原歌劇団公演には「愛の妙薬」「イル カンピエッロ」「椿姫」「ロミオとジュリエット」「アドリアーナ ルクブルーール」「トスカ」等のオペラ公演に主演。コンサートでは、ゲルギエフ指揮読売日響のベルリオーズの「レクイエム」やヴェルディ、モーツァルトの「レクイエム」や「第九」等で多数のオーケストラと共演。その他「NHKニューイヤーコンサート」「東急ジルベスターコンサート」等テレビ出演や各地でのリサイタルなどで幅広く活躍している。藤原歌劇団団員、洗足学園音楽大学客員教授。

賛助会員募集中

この会の趣旨にご賛同いただき、

応援して下さる賛助会員の方を募集しております。

ごあいさつ

本日はご来場いただき、誠にありがとうございます。

アートライフの誕生以来15年が経ち、この会も第26回を迎えることができました。演奏者は、フィリアホールのステージで生き生きと自己表現され、特に講評委員の先生方からの個人的なアドバイスで、また新たな目標を持ってチャレンジされています。歌える喜びと共に、同じ趣味を持つ新しい友人も増え、日々充実した時間を楽しんでおられます。この会が音楽と共に、今後も皆さまの人生設計の大きな目標となるよう、願っております。

このコンサート開催に際し、ご支援をいただきました青葉区役所、(財)横浜市芸術文化振興財団、またこの会にご賛同いただきました賛助会員の皆様方に心より御礼申し上げます。

NPO法人 65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沃子

15周年記念特別コンサート お知らせ

2018年2月25日(日) 開演14:00(開場13:30) 会場:フィリアホール

… 三部構成 …

第1部「恋の歌さわぎ」 第2部「日本の心」 第3部「アートライフ大パーティー」
第25回までの出演者の中より、特別コンサートとして企画した演奏会です。

次回お知らせ

第27回 65歳からのアートライフ (声楽編・器楽編)

2018年8月21日(火) 開演13:30(開場13:00) 会場:フィリアホール

お申し込み受付：3月1日より(先着25組予定)

お申し込み用紙：オフィス・バルーンまたは本日受付へご請求ください。



青葉区

お申し込み・お問合せ オフィス・バルーン

TEL 045-902-7402 TEL・FAX 045-901-9914 E-mail: office_balloon@a00.itscom.net

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16 オフィス・バルーン 宛

ホームページ「65歳からのアートライフ」<http://home.s01.itscom.net/artlife/>