

第27回

# 65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編



2018年 **8月21日(火)**

開演 13:30

青葉区民文化センター フィリアホール

主催：NPO法人 65歳からのアートライフ推進会議

共催：横浜市青葉区役所

後援：公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

# ごあいさつ

本日は「65歳からのアートライフ」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

2003年4月、NPO法人として開設し、今回で第27回を迎えます。

前は特別企画として《15周年記念コンサート》をこのフィリアホールで開催いたしました。

この会の特色として、出演された方々が、特別講評委員の先生方よりアドバイスをいただき、それを励みに日々努力され、益々向上できる大きな魅力を持っています。音楽を楽しむ・人生の仲間創りもできます。この会をキッカケに～いつまでも若々しく！～、参加される方々の生きがい創りになる事を願っております。そして、益々この会が全国に広がってほしいと願っております。

コンサート開催に際し、多大なご支援をいただきます、横浜市青葉区役所、(公財)横浜市芸術文化振興財団並びに、このコンサートにご賛同いただきました多くの皆様に心より御礼申し上げます。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沃子

## 演奏会の経歴

### アートライフのあゆみ

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 2003年4月 発足

第1回 2003年8月～第26回 2018年2月 コンサート出演者総数1,390名

### 特別講評委員の先生(敬称略・参加順・数字は回数)

(故)大谷 冽子③、大中 恩④、小原 孝⑥、眞理 ヨシコ②、安田 祥子⑤、(故)小松 一彦  
岡崎 實俊②、(故)頼近 美津子④、(故)若松 正司、新井 鷗子、神谷 百子、高 丈二②、加納 民夫  
現田 茂夫、佐藤 美枝子②、荘 智世恵、佐藤 眞、鮫島 有美子②、大島 尚志③、小山 由美④  
牧野 正人、田口 興輔、郡 愛子④、栗林 義信⑥、松本 美和子③、三縄 みどり、宮崎 義昭  
高橋 大海、竹沢 嘉明④、中村 健②、中鉢 聡⑥、池田 卓夫、柴田 智子、島田 祐子、高橋 薫子  
永田 直美、沢崎 恵美②、寺谷 千枝子、新実 徳英、市原 愛③、鳥木 弥生、村上 敏明②  
柴田 真郁②、森山 京子②、藤原 藍子、吉川 健一、砂川 涼子

### 第10回記念コンサート：2009年3月22日

喜歌劇「こうもり」を土台に編作舞台公演「こうもりもり」 構成：新井鷗子 演出：大島尚志

### 特別企画コンサート：2011年4月4日

ロンバークのオペレッタ「学生王子」を土台に編作舞台公演 「いつまでも学生王子」  
構成・演出：大島尚志

### 10周年記念特別企画コンサート：2013年3月12日

「歌が絆のガラコンサート」 構成・演出：大島尚志 ロビーコンサート開催

### 15周年記念特別コンサート：2018年2月25日

「恋の歌さわぎ」「日本の心」「アートライフ大パーティー」

# 特別講評委員プロフィール

## ♪ 栗林 義信 (バリトン)

1956年東京藝術大学声楽科卒業、日本音楽コンクール声楽部門第1位、文化放送音楽賞、57年東京藝術大学声楽専攻科修了、58年藤原歌劇団の「トスカ」でデビュー、59年北イタリア・ヴェルチェリ市のヴィオッティ国際声楽コンクール金賞、ミラノ・スカラ座の研究生になる。63年「椿姫」毎日芸術賞、72年東京音楽大学教授(2004年名誉教授となり現在に至る)、73年「蒼き狼」毎日芸術賞、76年サントリー音楽賞、82年第32回芸術選奨文部大臣賞、88年第16回ジロー・オペラ賞オペラ大賞、89年公益財団法人五島記念文化財団評議員、理事、現在に至る。98年～2011年公益財団法人東京二期会理事長、99年紫綬褒章受章、2007年恩賜賞、日本芸術院賞、2012年日本演奏連盟常任理事、現在に至る。2013年日本芸術院会員。

## ♪ 郡 愛子 (メゾ・ソプラノ)

1985年、86年にジロー・オペラ賞を2年連続受賞。87年の初リサイタルで、昭和62年度文化庁芸術祭賞を受賞。所属団体の公演はもとより、小澤征爾指揮ヘネシー・オペラ・シリーズ、新国立劇場主催公演、ほか数多くのオペラに出演。これまで主要オーケストラの定期、特別演奏会への出演は枚挙に遑がない。幅広いレパートリーと圧倒的な表現力において日本を代表するメゾ・ソプラノであり続け、2002年には横浜アリーナで世界3大テノールと共演、話題となる。リサイタルは、ほぼ毎年開催し、CDは8タイトルをリリース。日本オペラ協会総監督、藤原歌劇団団員、(公社)日本演奏連盟理事、(公財)日本オペラ振興会理事。

### NPO法人スタッフ (50音順)

**理事長** 酒井 沃子    **副理事長** 山中 英男    **事務局長** 山本 桂子

**理事** 石井 周司、梶谷 多美子、名子 よしこ、丹羽 綾子、堀 紀子

**監事** 中村 捷

**顧問(講評委員)** 安彦 善博：作曲家、洗足学園音楽大学大学院客員教授

岡崎 實俊：声楽家、洗足学園音楽大学名誉教授、二期会会員

善積 俊夫：(社)日本クラシック音楽事業協会参与

プログラム 8月21日(火)

- 1 西田 準 81歳(渋谷区：8回目)  
① 歌曲集「冬の旅」より 春の夢  
② 歌曲集「冬の旅」より 郵便  
ピアノ：宮本 あんり  
作曲：シューベルト  
作曲：シューベルト
- 2 北神 律子 92歳(青葉区：12回目)  
① 歌曲集「リーダークライス」より 間奏曲  
② 歌曲集「リーダークライス」より 月の夜  
ピアノ：宮本 あんり  
作曲：シューマン  
作曲：シューマン
- 3 杉山 吉昭 82歳(町田市：11回目)  
① からたちの花  
② 歌劇「連隊の娘」より 友よ、今日は楽しい日  
ピアノ：末松 茂敏  
作詞：北原 白秋、作曲：山田 耕筈  
作曲：ドニゼッティ
- 4 高井 三加子 67歳(栄区：初出演)  
① 歌劇「連隊の娘」より さようなら  
ピアノ：川上 史子  
作曲：ドニゼッティ
- 5 長坂 稔 81歳(菊川市：6回目)  
① 忘れな草  
② 歌劇「蝶々夫人」より さらば愛の家  
ピアノ：吉田 幸央  
作曲：クルティス  
作曲：プッチーニ
- 6 鳥居 たけ子 74歳(栄区：4回目)  
① 私の讃える美しい神よ  
② 歌劇「ドン・ジョバンニ」より ぶってよ、マゼット  
ピアノ：川上 史子  
作曲：チマローザ  
作曲：モーツァルト
- 7 武田 実 88歳(世田谷区：15回目)  
① ふるみち  
② 理想の人  
ピアノ：宮本 あんり  
作詞：三木 露風、作曲：大中 恩  
作曲：トスティ
- 8 広町 彰久 81歳(川口市：8回目)  
① 歌劇「アンドレア・シェニエ」より 5月の晴れた日のように  
② カルーン  
ピアノ：吉田 幸央  
作曲：ジョルダノー  
作曲：ダッラ
- 9 矢島 純 68歳(春日部市：2回目)  
① お行き、幸せなバラよ  
② あなたのために  
ピアノ：宮崎 真利子  
作曲：ベッリーニ  
作曲：グローバン
- 10 森岩 道子 68歳(町田市：初出演)  
① 歌劇「椿姫」より さようなら、過ぎ去った日々よ  
ピアノ：末松 茂敏  
作曲：ヴェルディ

11 富永 秀行 68歳(三鷹市：3回目) ピアノ：末松 茂敏  
① 「ウェルテル」より 春風よ、なぜ私を目覚めさせるのか 作曲：マスネ  
② 歌劇「リゴレット」より 女心の歌 作曲：ヴェルディ

12 唐沢 洋子 80歳(日野市：5回目) ピアノ：吉田 幸央  
① 夢路より 作曲：フォスター  
② 日記帳 作詩：藤田 圭雄、作曲：小林 秀雄

13 五十嵐 邦夫 79歳(旭区：5回目)  
① オー・ソレミオ・私の太陽(ナポリ民謡) 作詞：エドゥアルド・ディ・カプア、作曲：マッツッキ  
② ダニーボーイ(アイルランド民謡) 作詞：フレッド・ウエザリー

14 西田 宏 66歳(ふじみ野市：2回目) ピアノ：吉田 幸央  
① 歌劇「愛の妙薬」より 人知れぬ涙 作曲：ドニゼッティ  
② 歌劇「マルタ」より 夢のごとく 作曲：フロトー

○…………… 休 憩 ……………○

15 樋口 直容 82歳(青葉区：2回目) ピアノ：末松 茂敏  
① 小諸なる古城のほとり 作詞：島崎 藤村、作曲：弘田 龍太郎

16 船田 昭美 80歳(青葉区：初出演) ピアノ：末松 茂敏  
① 城ヶ島の雨 作詞：北原 白秋、作曲：梁田 貞、編曲：黒田 隆  
② 「メリーウィドー」より ヴィリアの歌 作曲：レハール

17 森 健 86歳(青葉区：5回目) ピアノ：浅川 由香  
① 私は心に感じる 作曲：スカルラッティ  
② ふるみち 作詞：三木 露風、作曲：大中 恩

18 高橋 照子 74歳(栄区：3回目) ピアノ：川上 史子  
① 昼 作詩：林 古溪、作曲：弘田 龍太郎  
② 九十九里浜 作詩：北見 志保子、作曲：平井 康三郎

19 野末 文子 77歳(町田市：6回目) ピアノ：末松 茂敏  
① 歌をください 作詞：渡辺 達生、作曲：中田 喜直

20 吉橋 久子 71歳(世田谷区：3回目) ピアノ：吉田 幸央  
① 「エジプトのジューリオ・チェーザレ」より  
クレオパトラのレチタティーヴォとアリア この胸に息のある限り 作曲：ヘンデル

- 21 美里 直毅 81歳(浦安市：10回目)  
 ① 苦しみ  
 ② 歌劇「マルタ」より 夢の如く  
 ピアノ：宮本 あんり  
 作曲：トスティ  
 作曲：フロトー
- 22 美馬 巖 84歳(町田市：6回目)  
 ① 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 恋人の優しい息吹は  
 ピアノ：若林 裕子  
 作曲：モーツァルト
- 23 遠藤 久子 75歳(文京区：5回目)  
 ① 舟唄  
 ② 南天の花  
 ピアノ：末松 茂敏  
 作詩：北原 白秋、作曲：團 伊玖磨  
 作詞：永井 隆、作曲：山田 耕筈
- 24 藤田 啓次 72歳(町田市：7回目)  
 ① 歌劇「セヴィリアの理髪師」より 私は町の何でも屋  
 ピアノ：吉田 幸央  
 作曲：ロッシーニ
- 25 小野寺 寛子 76歳(旭区：11回目)  
 ① 「椿姫」より さようなら、過ぎ去った日々よ  
 ピアノ：吉田 幸央  
 作曲：ヴェルディ
- 26 高原 明 77歳(青葉区：7回目)  
 ① ローマのギター  
 ② マラゲニア  
 ピアノ：山本 達郎  
 作曲：ラッツアロ  
 作曲：ラミレッツ
- 27 武井 千恵子 76歳(文京区：8回目)  
 ① 春が来た  
 ② 奄美の風  
 ピアノ：宮本 あんり  
 作詞：北峰 聖、作曲：宮本 あんり  
 作詞：北峰 聖、作曲：宮本 あんり

♪ 最後に特別講評委員より講評・感想等、スピーチがございます ♪



2018年2月25日 15周年記念特別コンサートより

# 賛助会員募集

私たち「NPO法人65歳からのアートライフ推進会議」では、2003年より65歳以上の高齢者を対象に、日頃の研鑽の成果を音響の良いフィリアホールで発表する場を提供し、年2回コンサートを開催しています。65歳以上の高齢者の心身の活性化と、生きがい創りに寄与するコンサートを、今後とも企画してまいりたいと思っております。この企画にご賛同いただき、ご支援いただける賛助会員を募集しています。賛助会員になっていただきますと、コンサートのご案内や招待券贈呈及び、チケットを優先的に確保し、プログラムにお名前を掲載させていただきます。

年会費は、(入会月より1年間)1口5,000円から何口でも可能です。

皆様の温かいご支援と、ご協力をお願い申し上げます。

## 賛助会員の皆様

広町 彰久、駒形 堯、岡 宗子、山元 克子、大林 通浩

石村 民子、北神 律子、澤田 淑子、杉山 吉昭

吉岡 容子、辻 まどか、大久保 和世、寺田 暁子、塚本 正和、遠藤 恵美子

宮本 治保、山岡 美智子、柴崎 隆子、鈴木 靖子、久保 比早子、田中 静子

下田 昌敬、松崎 恭子、吉橋 久子、阿部 昭子、石井 裕子

有村 光平、田中 律子、松平 稔、西田 準

新企画  
音楽劇

## 歌の地図～堀内敬三とともに



2018年 8月28日(火) 開演 15:00

誰と歌う？ 誰に歌う？

青葉区民文化センターフィリアホール

歌は旅 人生の道連れ

構成・演出：加藤 直

世界は今日 また新しくなる！

音楽指導：竹沢 嘉明

酒井 沃子

## 曲 目

シューベルトのセレナーデ・やさしき愛の歌

遠き山に日は落ちて・蒲田行進曲・別れの曲・モーツァルトの子守唄

蚤の歌・君よ知るや南の国・春の日の花と輝く 他

## コンサート ご案内

### 第28回 65歳からのアートライフ (声楽編・器楽編)

2019年2月26日(火)・27日(水) 開演13:30

会場：青葉区民文化センター フィリアホール

出演お申込み受付：9月1日(土)～ 先着50組予定

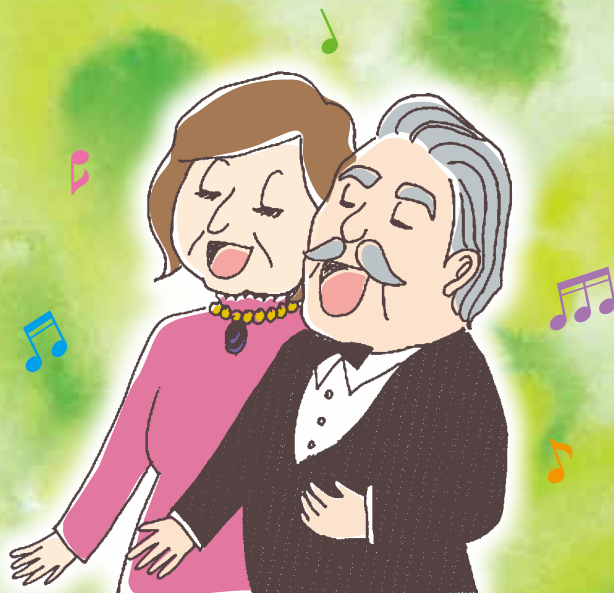
お申込み用紙：オフィス・バルーン、又は本日受付へご請求ください。

お申込み・お問合せ：オフィス・バルーン

TEL:045-902-7402 TEL/FAX:045-901-9914 E-Mail:office\_balloon@a00.itscom.net

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16 オフィス・バルーン 宛

ホームページ「65歳からのアートライフ」<http://home.s01.itscom.net/artlife/>



青葉区

お申込み・お問合せ オフィス・バルーン

TEL 045-902-7402 TEL・FAX 045-901-9914 E-mail:office\_balloon@a00.itscom.net

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16 オフィス・バルーン 宛

ホームページ「65歳からのアートライフ」<http://home.s01.itscom.net/artlife/>