

第28回

65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編



2019年 **2月26日(火)・27日(水)**

開演 13:30

青葉区民文化センター フィリアホール

主催：NPO法人 65歳からのアートライフ推進会議

共催：横浜市青葉区役所

後援：公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

ごあいさつ

本日は「65歳からのアートライフ」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

2003年4月、NPO法人として開設し、今回で第28回を迎えます。

昨年度は特別企画として《15周年記念 特別コンサート》と、《音楽劇 歌の地図―堀内敬三とともに》と題した記念コンサートを、このフィリアホールで開催いたしました。この会へ出演されたことをきっかけに、～いつまでも若々しく！～、参加される皆様の、生きがい創りになることを心より願っております。この会の特色として、出演された方々が、著名な特別講評委員の先生方より個々にアドバイスをいただき、それを目標に日々努力され、益々向上していただける大きな魅力を持っています。音楽を楽しむ・人生の仲間づくりもできます。そして、益々この会が全国に広がってほしいと願っております。

コンサート開催に際し、多大なご支援をいただきます、横浜市青葉区役所、(財)横浜市芸術文化振興財団並びに、このコンサートにご賛同いただきました多くの皆様に心より御礼申し上げます。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沃子

演奏会の経歴

アートライフのあゆみ

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 2003年4月 発足
第1回 2003年8月～第27回 2018年2月 コンサート出演者総数1,417名

特別講評委員の先生(敬称略・参加順・数字は回数)

(故)大谷 冽子③、(故)大中 恩④、小原 孝⑥、眞理 ヨシコ②、安田 祥子⑤、(故)小松 一彦、岡崎 實俊②
(故)頼近 美津子④、(故)若松 正司、新井 鷗子、神谷 百子、高文二②、加納 民夫、現田 茂夫、佐藤 美枝子②
荘 智世恵、佐藤 眞、鮫島 有美子②、大島 尚志③、小山 由美④、牧野 正人、田口 興輔、郡 愛子⑤
栗林 義信⑦、松本 美和子③、三縄 みどり、宮崎 義昭、高橋 大海、竹沢 嘉明④、中村 健②、中鉢 聡⑥
池田 卓夫、柴田 智子、島田 祐子、高橋 薫子、永田 直美、沢崎 恵美②、寺谷 千枝子、新美 徳英、市原 愛③
鳥木 弥生、村上 敏明②、柴田 真郁②、森山 京子②、藤原 藍子、吉川 健一、砂川 涼子

第10回記念コンサート：2009年3月22日

喜歌劇「こうもり」を土台に編作舞台公演「こうもりもり」 構成:新井 鷗子 演出:大島 尚志

特別企画コンサート：2011年4月4日

ロンバークのオペレッタ「学生王子」を土台に編作舞台公演「いつまでも学生王子」
構成・演出:大島 尚志

10周年記念特別企画コンサート：2013年3月12日

「歌が絆のガラコンサート」 構成・演出:大島 尚志 ロビーコンサート開催

15周年記念特別コンサート：2018年2月25日

「恋の歌さわぎ」 「日本の心」 「アートライフ大パーティー」

特別企画 音楽劇 歌の地図―堀内敬三とともに：2018年8月28日

構成・演出:加藤 直 音楽指導:竹沢 嘉明 酒井 沃子 照明:成瀬 一裕

NPO法人スタッフ (50音順)

理事長 酒井 沃子 副理事長 山中 英男 事務局長 山本 桂子
理事 石井 周司、梶谷 多美子、名子 よしこ、丹羽 綾子、堀 紀子 監事 中村 捷
顧問(講評委員) 安彦 善博：作曲家、洗足学園音楽大学大学院客員教授
岡崎 實俊：声楽家、洗足学園音楽大学名誉教授、二期会会員
善積 俊夫：(社)日本クラシック音楽事業協会参与

特別講評委員プロフィール

♪砂川 涼子(ソプラノ)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第34回日伊音楽コンクール第1位、第69回日本音楽コンクール第1位受賞。新国立劇場公演等で「トゥーランドット」リユー、「カルメン」ミカエラ、「魔笛」パミーナ、「ホフマン物語」アントニア、「ラ・ボエーム」ミミ、「カプレーティ家とモンテッキ家」ジュリエッタ等に出演し、常に称賛を浴びている。また、NHK「名曲アルバム」「映画音楽に乾杯」等、テレビ出演も増えている。NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞。確かな技術に裏付けられた歌唱と美しい舞台姿で人気を博し、日本を代表するソプラノ歌手として、活躍の幅を広げている。藤原歌劇団団員。武蔵野音楽大学非常勤講師。

♪鳥木 弥生(メゾ・ソプラノ)

東欧各地でのリサイタルで活動開始。数々の国際コンクールに入賞し、フィレンツェ市立歌劇場公演「ジャンニ・スキッキ」でオペラデビュー。ビゼー「ジャミレ」主演「蝶々夫人」スズキなどヨーロッパ各国での公演において好評を得ている。国内でも「カルメン」主演「カプレーティ家とモンテッキ家」ロメオなどオペラや、コンサート、オラトリオでも活躍。笈田ヨシ演出「蝶々夫人」「アルベルト・ゼッダ・スペシャルコンサート」など出演舞台の放映も多い。2015年「岩城宏之音楽賞」受賞。今後、新国立劇場「エフゲニー・オネーギン」東京芸術劇場コンサートオペラ「ジャミレ・放蕩息子」藤原歌劇団「蝶々夫人」「リゴレット」等に出演予定。

♪村上 敏明(テノール)

国立音楽大学声楽学科卒業。文化庁在外研修員他の奨学金を得て、2001年より2007年までイタリア・ボローニャに留学。2002年にオルヴィエートのマンチネッリ劇場にて「リゴレット」マントヴァ公爵でヨーロッパデビュー。藤原歌劇団では、「ラ・ボエーム」ロドルフォ・「ルチア」エドガルド・「仮面舞踏会」リッカルド、新国立劇場では、「椿姫」アルフレード・「蝶々夫人」ピンカートン・「愛の妙薬」ネモリーノ・「黒船」領事・「修善寺物語」頼家等に主演し、常に最大級の賛辞を受けている。在伊中、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2012年から8年連続でNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。藤原歌劇団団員。南大沢コミュニティオペラ芸術監督。人気実力ともに日本を代表するテノール歌手として活躍の幅を広げている。

賛助会員募集

この会の趣旨にご賛同いただき、応援して下さる賛助会員の方を、募集しております。

<お申し込み・お問合せ先>

オフィス・バルーン TEL 045-902-7402 FAX 045-901-9914

当NPO法人では、このコンサートを更に素晴らしいものにしていくとともに、継続的に開催していくために、賛助会員を募集しています。賛助会員になっていただきますと、コンサートのご案内や招待券贈呈及び、チケットを優先的に確保し、プログラムにお名前を掲載させていただきます。年会費は、(入会月より1年間)1口5,000円から何口でも可能です。皆様の温かいご支援と、ご協力をお願い申し上げます。

賛助会員の皆様

広町 彰久、結城 文子、駒形 堯、岡 宗子、山元 克子、大林 通浩、上田 紘子、石村 民子、北神 律子、澤田 淑子、杉山 吉昭、吉岡 容子、辻 まどか、大久保 和世、寺田 暁子、塚本 正和、海老原 勝、遠藤 恵美子、宮本 治保、山岡 美智子、柴崎 隆子、鈴木 靖子、久保 比早子、岡田 静子、松崎 恭子、吉橋 久子、唐沢 洋子、阿部 昭子、石井 裕子、有村 光平、田中 律子、松平 稔、西田 準、下田 昌敬、森本 修司、渡辺 達子、鳥居 照男

🎵 プログラム 2月26日(火) 🎵

- | | | | | | |
|----|---|---|-------------------|---|--|
| 1 | 杉山 昌子 90歳(港北区:6回)
①浅き春に寄せて
②籠の中の小鳥 | ピアノ:末松 茂敏
作詩:立原 道造、作曲:高木 東六
作詩・作曲:高木 東六 | 12 | 上田 紘子 77歳(八王子市:5回)
①アヴェ マリア
②ねむの花 | ピアノ:末松 茂敏
訳詞:畑中 更予、作曲:L.ルッツイ
作詞:壺田 花子、作曲:中田 喜直 |
| 2 | 吉田 和子 83歳(都筑区:初出演)
①悲しくなったときは
②白い花束 | ピアノ:末松 茂敏
作詩:寺山 修司、作曲:大中 恩
作詩:樋詰 喜久子、作曲:大中 恩 | ○…………… 休 憩 ……………○ | | |
| 3 | 澤田 淑子 76歳(都筑区:3回)
①「前奏曲抄」より 雨は降る
②「パリの旅情」より 市の花屋 | ピアノ:吉田 幸央
作詞:野上 彰、作曲:高田 三郎
作詩:深尾 須磨子、作曲:高田 三郎 | 13 | 駒形 堯 94歳(新宿区:22回)
①パイレーツ
②アマポーラ | ピアノ:吉田 幸央
作曲:ベルリーニ
作曲:ホセ・ラカージェ |
| 4 | 水谷 迪夫 74歳(目黒区:初出演)
①初恋
②丹澤 | ピアノ:水谷 直子
作詩:石川 啄木、作曲:越谷 達之助
作詞:清水 重道、作曲:信時 潔 | 14 | 田中 律子 78歳(保土ヶ谷区:11回)
①「エルナーニ」より エルナーニ、一緒に逃げて! | ピアノ:境田 直美
作曲:ヴェルディ |
| 5 | 柳瀬 浩子 76歳(青葉区:4回)
①花のなみだ | ピアノ:栗飯原 雅子
作詩:西岡 光秋、作曲:朝岡 真木子 | 15 | 堀田 裕久 68歳(青葉区:3回)
①「仮面舞踏会」より 永久に君を失えば | ピアノ:吉田 幸央
作曲:ヴェルディ |
| 6 | 遠藤 恵美子 76歳(青葉区:2回)
①愛と祈り | ピアノ:末松 茂敏
作詩:大木 惇夫、作曲:山田 耕筰 | 16 | 吉橋 久子 71歳(世田谷区:4回)
①コンサート・アリア「ロッカ・アズーラの二人の男爵」より
偉大な魂、高貴な心を | ピアノ:吉田 幸央
作曲:モーツァルト |
| 7 | 鈴木 靖子 77歳(川崎市:7回)
①鎌倉は子守歌
②さとうきび畑 | ピアノ:末松 茂敏
作詞・作曲:寺島 尚彦
作詩・作曲:寺島 尚彦 | 17 | 矢島 純 68歳(春日部市:3回)
①かぎりなく優雅な絵姿
②心親しき森よ | ピアノ:吉田 幸央
作曲:ドナウディ
作曲:カルダーラ |
| 8 | 二重唱:樋口 直容 83歳、 樋口 侑子 80歳(青葉区:3回)
①「ドン・ジョバンニ」より 手を取りあって
②ふりそそぐ想い | ピアノ:吉田 幸央
作詩:植村 敏夫、訳詞:青木 爽、作曲:モーツァルト
作詩:塚原 将、作曲:大中 恩 | 18 | 山岡 美智子 77歳(世田谷区:7回)
①「カプレーテとモンテッキ」より ああ、幾たびか | ピアノ:境田 直美
作曲:ベッリーニ |
| 9 | 松本 芳子 86歳(練馬区:6回)
①マリアの子守歌
②九十九里浜 | ピアノ:吉田 幸央
作詩:ベリッツ、訳詞:堀内 敬三、作曲:ベルガー
作詞:北見 志保子、作曲:平井 康三郎 | 19 | 石島 和則 72歳(さいたま市:初出演)
①「真珠採り」より 耳に残る君の歌声 | ピアノ:末松 茂敏
作曲:ビゼー |
| 10 | 小篠 昌子 71歳(川崎市:6回)
①夕べに
②別れの曲 | ピアノ:末松 茂敏
作詞:L.M.コニエッティ、作曲:トスティ
作詞:ジャコベッティ、訳詞:堀内 敬三、作曲:ショパン | 20 | 植田 達子 70歳(港北区:4回)
①おだやかな夜~この恋を語るすべもなく | ピアノ:江口 純子
作曲:ヴェルディ |
| 11 | 正木 克己 70歳(青葉区:初出演)
①「冬の旅」より 凍てつく河
②「冬の旅」より 回想 | ピアノ:宮ノ入 紘子
作曲:シューベルト
作曲:シューベルト | 21 | 榎本 眞理 77歳(武蔵野市:7回)
①「蝶々夫人」より ある晴れた日に | ピアノ:境田 直美
作曲:プッチーニ |
| | | | 22 | 高橋 利宏 71歳(板橋区:6回)
①「ほほえみの国」より 君は我が心のすべて
②献呈 | ピアノ:栗飯原 雅子
作曲:F.レハール
作曲:R.シュトラウス |
| | | | 23 | 山内 美治子 71歳(川崎市:3回)
①「トスカ」歌に生き愛に生き
②おお春よ | ピアノ:吉田 幸央
訳詞:堀内 敬三、作曲:プッチーニ
作曲:ティリンデッリ |

プログラム 2月27日(水)

1 大久保 和世 81歳(調布市:11回) ピアノ:坂脇 明子
①春の声 作曲:ヨハン・シュトラウス

2 若林 正徳 82歳(さいたま市:8回) ピアノ:宮本 あんり
①歌劇「ファウスト」より 故郷の地を離れる前に 作曲:グノー

3 柴崎 隆子 74歳(大和市:6回) ピアノ:末松 茂敏
①さくら横ちょう 作詞:加藤 周一、作曲:神戸 孝夫
②忘れなぐさ 作詞・作曲:神戸 孝夫

4 松山 雄三 78歳(世田谷区:3回) ピアノ:赤坂 こずえ
①落葉松 作詞:野上 彰、作曲:小林 秀雄
②コンドルは飛んでいく 作曲:ダニエル・アロミアス・ロブレス

5 鳥居 たけ子 74歳(栄区:6回) ピアノ:川上 史子
①行々子(よしきり) 作詞:清水 重道、作曲:信時 潔
②「夢遊病の女」より ああ、信じられない 作曲:ベッリーニ

6 遠藤 久子 76歳(文京区:5回) ピアノ:末松 茂敏
①秋の月 作詞・作曲:瀧 廉太郎、編曲:山田 耕祐
②「連隊の娘」より さようなら 作曲:ドニゼッティ

7 立花 道明 77歳(青葉区:4回) ピアノ:末松 茂敏
①いとしの森よ 作曲:ヘンデル
②悲しみ 作曲:トスティ

8 武田 実 89歳(世田谷区:16回) ピアノ:宮本 あんり
①浜千鳥 作詞:鹿島 鳴秋、作曲:弘田 竜太郎
②最後の歌 作曲:トスティ

9 神谷 忍 78歳(大和市:3回) ピアノ:末松 茂敏
①ふるさとの 作詞:三木 露風、作曲:斎藤 佳三
②「ロミオとジュリエット」より 私は夢に生きたい 作曲:グノー

10 鳥居 照男 76歳(緑区:6回) ピアノ:吉田 幸央
①じゃあね 作詞:谷川 俊太郎、作曲:大中 恩
②草原の別れ 作詞:阪田 寛夫、作曲:大中 恩

11 岩田 直美 66歳(青葉区:2回) ピアノ:末松 茂敏
①坂の上の雲 スタンドアローン 作詞:小山 薫堂、作曲:久石 譲
②そばにいてほしい 作詞:土田 藍、作曲:大中 恩

休憩

12 西田 準 82歳(渋谷区:10回) ピアノ:宮本 あんり
①「冬の旅」より かじかみ 作曲:シューベルト
②「冬の旅」より あふるる涙 作曲:シューベルト

13 北神 律子 93歳(青葉区:13回) ピアノ:吉田 幸央
①献呈 作詞:リュッケルト、作曲:シューマン
②くるみの木 作詞:モーゼン、作曲:シューマン

14 古閑 弘志 67歳(多摩市:初出演) ピアノ:吉田 幸央
①死と乙女 作詞:クラウディウス、作曲:シューベルト
②「冬の旅」より 菩提樹 作詞:ミュラー、作曲:シューベルト

15 佐藤 洋子 74歳(藤沢市:2回) ピアノ:坂脇 明子
①「こうもり」より 訳詞:野上 彰、作曲:ヨハン・シュトラウス
アデーレのアリア、失礼な冗談ね

16 高原 明 78歳(青葉区:8回) ピアノ:末松 茂敏
①泣かないお前 作曲:クルティス
②彼女に告げて 作曲:ファルヴォ

17 長谷川 陽子 71歳(国分寺市:初出演) ピアノ:宮本 あんり
①「アンナポレーナ」より 私の生まれたあのお城 作曲:G.ドニゼッティ

18 富永 秀行 69歳(三鷹市:4回) ピアノ:宮本 あんり
①「仮面舞踏会」より 永久に君を失えば 作曲:ヴェルディ

19 武井 千恵子 77歳(文京区:9回) ピアノ:宮本 あんり
①「夢遊病の女」より ああ、信じられない 作曲:ベッリーニ

20 加瀬 淑夫 83歳(磯子区:8回) ピアノ:吉田 幸央
①「ドン カルロス」より ドリゴのアリア 作曲:ヴェルディ

最後に特別講評委員より、講評・感想等スピーチがございます！！

コンサート ご案内

第29回 65歳からのアートライフ (声楽編・器楽編)

2019年8月27日(火)・28日(水) 開演13:30

会場：青葉区民文化センター フィリアホール

出演お申込み受付：3月1日(金)～ 先着50組予定

お申込み用紙：オフィス・バルーン、又は本日受付へご請求ください。

アートライフ 特別企画「音楽劇」第2弾

「十三月の漫歩」 ～出演者募集中!～

どなたでもご応募ください! 年齢は問いません。

2020年4月25日(土) (2回公演予定)

会場：青葉区民文化センター フィリアホール

構成・演出：加藤 直 作曲：寺嶋 陸也

音楽指導：竹沢 嘉明・酒井 沃子 他

※出演者募集要項・申込書はコンサート会場にあります。または返信用封筒に82円切手を貼付の上、

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16 オフィス・バルーン宛にご請求ください。



青葉区

お申込み・お問合せ

オフィス・バルーン

TEL 045-902-7402 TEL・FAX 045-901-9914

E-mail: office_balloon@a00.itscom.net

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16 オフィス・バルーン 宛

ホームページ「65歳からのアートライフ」<http://home.s01.itscom.net/artlife/>

