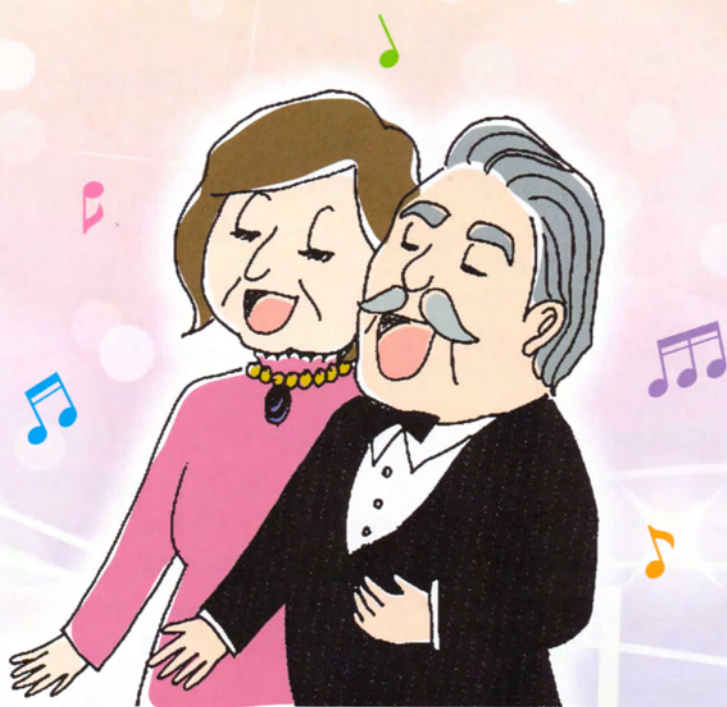


第30回

65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編



2020年 **1月29日(水)**

開演 13:30

青葉区民文化センター フィリアホール

主催：NPO法人 65歳からのアートライフ推進会議

共催：横浜市青葉区役所

後援：公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

ごあいさつ

本日は「第30回 65歳からのアートライフ」にご来場いただき、誠にありがとうございます。アートライフは、2003年4月、NPO法人として開設して以来、この素晴らしい音楽空間のフィリアホールで、毎年2回開催しているコンサートです。今回開設以来第30回のコンサートを迎えることになりました。これもひとえに皆様方の支えがあって続けてこられたものと感謝いたしております。私ども65歳からのアートライフ推進会議は、今後とも音楽に対する更なる熱意と想いを込めて、出演者、スタッフが一体となって、広がりのあるアートライフならではのコンサート創りを目指していきたく思っております。

このコンサート開催に多大なご支援をいただいております、横浜市青葉区役所、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、並びにこのコンサートにご賛同いただいております多くの賛助会員の皆様に、心より厚く御礼申し上げます。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沃子

アートライフのあゆみ

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 2003年4月 発足

～演奏会の経歴～

コンサート出演者総数 第1回 2003年8月～第29回 2019年8月 1,495名

特別講評委員の先生(敬称略・参加順・数字は回数)

(故)大谷 冽子③、(故)大中 恩④、小原 孝⑥、眞理 ヨシコ②、安田 祥子⑤、(故)小松 一彦、岡崎 實俊②
(故)頼近 美津子④、(故)若松 正司、新井 鷗子、神谷 百子、高 丈二②、加納 民夫、現田 茂夫、佐藤 美枝子②、
荘 智世恵、佐藤 眞、鮫島 有美子②、大島 尚志③、小山 由美④、牧野 正人、田口 興輔、郡 愛子④、栗林 義信⑥
松本 美和子③、三縄 みどり、宮崎 義昭、高橋 大海、竹澤 嘉明⑤、中村 健②、中鉢 聡⑥、池田 卓夫
柴田 智子、島田 祐子、高橋 薫子、永田 直美、沢崎 恵美②、寺谷 千枝子、新実 徳英②、市原 愛③、
鳥木 弥生③、村上 敏明③、柴田 真郁②、森山 京子②、藤原 藍子、吉川 健一、砂川 涼子②

第10回記念コンサート：2009年3月22日

喜歌劇「こうもり」を土台に編作舞台公演「こうもりもり」 構成：新井 鷗子 演出：大島 尚志

特別企画コンサート：2011年4月4日

ロンバグのオペレッタ「学生王子」を土台に編作舞台公演「いつまでも学生王子」
構成・演出：大島 尚志

10周年記念特別企画コンサート：2013年3月12日

「歌が絆のガラコンサート」 構成・演出：大島 尚志 ロビーコンサート開催

15周年記念特別コンサート：2018年2月25日

「恋の歌さわぎ」「日本の心」「アートライフ大パーティー」

音楽劇 歌の地図－堀内敬三とともに：2018年8月28日

作・演出：加藤 直 音楽指導：竹澤 嘉明・酒井 沃子 出演者：25名

特別講評委員プロフィール

♪ 栗林 義信 (バリトン)

1956年日本音楽コンクール声楽部門第1位、1957年海外派遣音楽コンクール第1位、1958年藤原歌劇団「トスカ」スカルピア役でデビュー。1958年10月イタリアビオツティ国際音楽コンクール金賞、1959年1月イタリアミラノ・スカラ座研究生(東洋人初)となる。東京音楽大学名誉教授、元東京二期会理事長、平成11年度紫綬褒章受章、2019年恩賜賞日本芸術院賞、令和元年旭日中綬章受賞、日本芸術院会員。

♪ 高橋 薫子 (ソプラノ)

国立音楽大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。イタリア音楽コンクールでシエナ大賞、没後200年記念国際モーツァルト音楽コンクールでアンナ・ゴットリーブ賞を受賞。'91年からミラノ留学。「ドン・ジョヴァンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「セビリアの理髪師」「ルチア」「愛の妙薬」「ロメオとジュリエット」「ランスへの旅」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「泥棒かささぎ」「トゥーランドット」など多数のオペラのほか各地でのリサイタル、宗教曲、第九などオーケストラとの共演においても高い評価を得ている。五島記念文化賞オペラ新人賞、村松賞、ホテルオークラ音楽賞などを受賞。藤原歌劇団団員。東京藝術大学、国立音楽大学非常勤講師。

♪ 中鉢 聡 (テノール)

秋田県湯沢市出身、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第11期修了。藤原歌劇団団員。コンサートイマジン所属アーティスト、洗足学園音楽大学客員教授。95年藤原歌劇団「椿姫」にてオペラデビュー。96年～97年イタリアへ留学、ミラノにて研鑽を積む。帰国後、新国立劇場のオペラ公演に出演を重ね、「こうもり」等、20以上の公演に出演。藤原歌劇団のオペラ公演には、「椿姫」「トスカ」等の作品において主役を務めている。他に、びわ湖ホール、サントリーホールなどのホールオペラや、「静と義経」等、日本オペラ作品にも出演を重ねている。国内主要オーケストラとの共演や、ソロリサイタル、「題名のない音楽会」などのTVに出演。

NPO法人スタッフ

理事長 酒井 沃子 副理事長 山中 英男 事務局長 山本 桂子
理事 石井 周司、梶谷 多美子、丹羽 綾子、福田 十喜夫、堀 紀子 監事 中村 捷
顧問(講評委員) 安彦 善博：作曲家、洗足学園音楽大学大学院客員教授
岡崎 實俊：声楽家、洗足学園音楽大学名誉教授、二期会会員
善積 俊夫：(社)日本クラシック音楽事業協会参与
今井 雅之：横浜緑吹奏楽団音楽監督、
横浜市青葉区芸術祭実行委員会器楽部部長

- 1 **山元 克子** 76歳(磯子区:8回) ピアノ:田中 明子
 ①「トスカ」より 歌に生き恋に生き 作曲:プッチーニ
 ②「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん 作曲:プッチーニ
- 2 **富永 秀行** 70歳(三鷹市:6回) ピアノ:宮本 あんり
 ①「愛の妙薬」より 人知れぬ涙 作曲:ドニゼッティ
- 3 **二重唱**
吉橋 久子 72歳(世田谷区:二重唱で初出演) ピアノ:吉田 幸央
植田 達子 71歳(港北区:二重唱で初出演)
 ①「ノルマ」より 御覧なさい ノルマ様 作曲:ベッリーニ
- 4 **上田 紘子** 78歳(八王子市:6回) ピアノ:末松 茂敏
 ①私の愛の日々 作曲:ドナウディ
 ②いつまた君に会えるだろうか 作曲:ドナウディ
- 5 **岡田 静子** 74歳(麻生区:7回) ピアノ:吉田 幸央
 ①「女の愛と生涯」より お前、私の指の指輪よ 作曲:シューマン
 ②「ミニヨン」より 装わせておいてください 作曲:シューベルト
- 6 **立花 道明** 78歳(青葉区:6回) ピアノ:末松 茂敏
 ①愛と死 作曲:ドニゼッティ
 ②緑の牧場よ 作曲:ヘンデル
- 7 **吉岡 容子** 74歳(稲城市:4回) ピアノ:吉田 幸央
 ①「ファウスト」より 花の歌 作曲:グノー
 ②星降る夜(白鳥) 作曲:サンサーンス
- 8 **小篠 昌子** 72歳(高津区:5回) ピアノ:末松 茂敏
 ①虚しく 作詞:バリアーナ、作曲:トスティ
 ②いつの日君帰る 日本語訳:長田 恒雄、作詞:具林、作曲:晏如
- 9 **美馬 巖** 86歳(町田市:8回) ピアノ:若林 裕子
 ①「ドン・ジョバンニ」より 私の恋人を慰めに行ってください 作曲:モーツァルト
- 10 **景山 正** 84歳(青葉区:6回) ピアノ:末松 茂敏
 ①初恋 作詞:石川 啄木、作曲:越谷 達之助
 ②ちんちん千鳥 作詞:北原 白秋、堀内 敬三(訳)、作曲:近衛 秀麿



11 柴崎 隆子 75歳(大和市:7回)

ピアノ:末松 茂敏

- ①故郷
- ②いのちの歌

作詞:高野 辰之、作曲:岡野 貞一、編作:岩河 智子
作詞:Miyabi、作曲:村松 崇継

12 尺八

宮坂 榮一 74歳(都筑区:初出演)

- ①根笹派錦風流 尺八古典本曲(調べ・下り葉)

○…………… 休 憩 ……………○

13 ヴァイオリン

森 利恵 62歳(大田区:初出演)

ピアノ:末松 茂敏

- ①ヴァイオリンソナタNo.3、第一楽章

作曲:ブラームス

14 鳥居 照男 77歳(緑区:7回)

ピアノ:末松 茂敏

- ①しぐれに寄する抒情
- ②ヒスイ

作詞:佐藤 春夫、作曲:大中 恩
作詞:寺山 修司、作曲:大中 恩

15 武井 千恵子 78歳(文京区:11回)

ピアノ:宮本あんり

- ①「カプリティ家とモンテッキ家」より ああ、幾度か

作曲:ベッリーニ

16 神谷 忍 79歳(大和市:4回)

ピアノ:吉田 幸央

- ①「夢遊病の女」より、アミーナの詠唱 ああ、信じられぬ

作曲:ベッリーニ

17 高原 明 79歳(青葉区:9回)

ピアノ:山本 達郎

- ①「トスカ」より 星は光りぬ
- ②グラナダ

作曲:プッチーニ
作曲:ララ

18 田中 陽子 73歳(杉並区:初出演)

ピアノ:宮本 あんり

- ①「カルメン」より セギディーリャ
- ②スペイン民謡より エルビート

作曲:ビゼー
作曲:オブラドルス

19 石島 和則 73歳(さいたま市:2回)

ピアノ:吉田 幸央

- ①城ヶ島の雨
- ②出船

作詞:北原 白秋、作曲:梁田 貞、編曲:岡本 敏明
作詞:勝田 香月、作曲:杉山・長谷夫



20 鳥居 たけ子 75歳(栄区:8回)

- ①天使の糧
- ②「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ

ピアノ:川上 史子

作曲:フランク
作曲:プッチーニ

21 杉山 吉昭 83歳(町田市:13回)

- ①「沙羅」より 北秋の
- ②「ファウスト」より この清らかな住まい

ピアノ:泉 千津子

作詞:清水 重道、作曲:信時 潔
作曲:グノー

22 松崎 恭子 79歳(青葉区:5回)

- ①マノンレスコー この柔らかなレースの中で
- ②ヴィッリ「もしお前たちのように小さな花だったら」

ピアノ:藤井 松良

作曲:プッチーニ
作曲:プッチーニ

23 西田 宏 68歳(ふじみ野市:4回)

- ①「トスカ」より 妙なる調和
- ②優しい妖精 マリンコニアよ

ピアノ:吉田 幸央

作曲:プッチーニ
作曲:ベッリーニ

最後に特別講評委員より、講評・感想等スピーチがございます!!

賛助会員募集

この会の趣旨にご賛同いただき、応援してくださる賛助会員の方を、募集しております。

〈お申し込み・お問合せ先〉

オフィス・バルーン TEL 045-902-7402 TEL・FAX 045-901-9914

当NPO法人では、このコンサートを更に素晴らしいものにしていくとともに、継続的に開催していくために、賛助会員を募集しています。

賛助会員になっていただきますと、コンサートのご案内や招待券贈呈及び、チケットを優先的に確保し、プログラムにお名前を掲載させていただきます。年会費は、(入会月より1年間)1口¥5,000円から何口でも可能です。

皆様の温かいご支援と、ご協力をお願い申し上げます。

賛助会員の皆様

大林 通浩、駒形 堯、阿部 昭子、植田 達子、遠藤 恵美子、大久保 和世、唐沢 洋子、北神 律子、石村 民子、広町 彰久、久保 比早子、澤田 淑子、柴崎 隆子、鈴木 靖子、富永 秀行、鈴木 節子、下田 昌敬、辻 まどか、塚本 正和、宮本 治保、山岡 美智子、松崎 恭子、吉橋 久子、吉田 和子、樋口 直容、樋口 侑子、吉岡 容子、岩田 直美、有村 光平、石井 周司、石井 裕子、海老原 勝、田中 律子、鳥居 照男、松平 稔、西田 準、森本 修司、渡辺 達子、岡田 静子

お知らせ

65歳からのアートライフ 特別企画 青葉区から発信！

音楽劇 第2弾「十三月の童話」

2020年 4月25日(土)

開演 14:30(開場14:00) 入場料: ¥2,000[全席自由]

会場: 横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

構成・演出: 加藤 直 作曲: 寺嶋 陸也 音楽指導: 竹澤 嘉明・酒井 沃子



演出家: 加藤 直



音楽劇「十三月の童話」: 練習風景

コンサート ご案内

第31回 65歳からのアートライフ

声乐編・器楽編

2020年9月29日(火)・30日(水)

開演 13:30(開場13:00)

会場: 青葉区民文化センター フィリアホール

お問合せ オフィス・バルーン

Tel: 045-902-7402 ・ Tel / Fax : 045-901-9914

E-Mail : office_balloon@a00.itscom.net

〒225-0003 横浜市青葉区新石川 1-14-16 オフィス・バルーン 宛

ホームページ: 「65歳からのアートライフ」

<http://home.s01.itscom.net/artlife/>

出演者募集要項はコンサート会場にあります。

または返信用封筒に84円切手を貼付の上、

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議

〒225-0003 横浜市青葉区新石川 1-14-16 オフィス・バルーン 宛

申し込んでください。

募集開始は、5月1日から 先着順 50組迄募集いたします



青葉区

お申込み・お問合せ

オフィス・バルーン

TEL 045-902-7402 TEL・FAX 045-901-9914

E-mail: office_balloon@a00.itscom.net

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16 オフィス・バルーン 宛

ホームページ「65歳からのアートライフ」 <http://home.s01.itscom.net/artlife/>