

第31回

# 65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編



2020年 **9月29日(火)・30日(水)**

開演 14:00

青葉区民文化センター フィリアホール

主催：NPO法人 65歳からのアートライフ推進会議

共催：横浜市青葉区役所

後援：公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

## ごあいさつ

本日は第31回「65歳からのアートライフ」にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。コロナの終息がまだ見えない中、今回30組33名の皆様のご出演で、このコンサートの開演を迎えられましたこと、誠に感無量です。ご出演の皆様は、コロナ禍の中にあっても、ご家族の温かいご協力を支えに、このステージに向けて多大な努力をされたことと思います。感謝いたしております。

私どもNPO法人65歳からのアートライフ推進会議は2003年に発足し、以来17年にわたり、シニアが元気をもち続けるため、また音響の良いフィリアホールで、声楽、器楽共に精一杯自己表現できる場を提供してまいりました。今日は日常のすべてを忘れ、ご一緒に最後まで、心豊かなひと時をお過ごしいただければ幸いです。

最後にこのコンサートをご支援いただいております、横浜市青葉区役所、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、並びに賛助会員の皆様に心より御礼申し上げます。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沃子

## アートライフのあゆみ

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 2003年4月 発足

～演奏会の経歴～

コンサート出演者総数 第1回2003年8月～第30回2020年1月 1,527名

### 特別講評委員の先生(敬称略・参加順・数字は回数)

(故)大谷 冽子③、(故)大中 恩④、小原 孝⑥、眞理 ヨシコ②、安田 祥子⑤、(故)小松 一彦、岡崎 實俊②

(故)頼近 美津子④、(故)若松 正司、新井 鷗子、神谷 百子、高 丈二②、加納 民夫、現田 茂夫

佐藤 美枝子②、荘 智世恵、佐藤 眞、鮫島 有美子②、大島 尚志③、小山 由美④、牧野 正人

田口 興輔、郡 愛子④、栗林 義信⑦、松本 美和子③、三縄 みどり、宮崎 義昭、高橋 大海、竹澤 嘉明⑤

中村 健②、中鉢 聡⑦、池田 卓夫、柴田 智子、島田 祐子、高橋 薫子②、永田 直美

沢崎 恵美②、寺谷 千枝子、新実 徳英②、市原 愛③、鳥木 弥生③、村上 敏明③、柴田 真郁②

森山 京子②、藤原 藍子、吉川 健一、砂川 涼子②

### 第10回記念コンサート：2009年3月22日

喜歌劇「こうもり」を土台に編作舞台公演「こうもりもり」 構成:新井 鷗子 演出:大島 尚志

### 特別企画コンサート：2011年4月4日

ロンバークのオペレッタ「学生王子」を土台に編作舞台公演「いつまでも学生王子」

構成・演出:大島 尚志

### 10周年記念特別企画コンサート：2013年3月12日

「歌が絆のガラコンサート」 構成・演出:大島 尚志 ロビーコンサート開催

### 15周年記念特別コンサート：2018年2月25日

「恋の歌さわぎ」「日本の心」「アートライフ大パーティー」

### 音楽劇 歌の地図ー堀内敬三とともに：2018年8月28日

作・演出:加藤 直 音楽指導:竹澤 嘉明・酒井 沃子 出演者:25名

## 特別講評委員プロフィール

### 新井 鷗子 (音楽構成作家)

東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。これまでに、「題名のない音楽界」「読響シンフォニック・ライブ」「ジルベスターコンサート」等の番組、コンサートの構成を数多く担当。東京藝大COI拠点にて障がい者を支援するワークショップやデバイスの研究開発に携わる。著書に「おはなしクラシック」(アルテスパブリッシング)、「頭のいい子が育つクラシックの名曲」(新星出版社)、「音楽家ものがたり」(音楽之友社)等。東京藝術大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授。横浜音楽祭2013、2016、2019総監督。横浜みなとみらいホール館長。

### 塚田 佳男 (伴奏ピアニスト)

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、ドイツ・デトモルトにてピアノ、オルガン、伴奏法を学ぶ。帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究・解釈・伴奏において現在日本の第一人者としての活動を続けている。日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内外で高い評価を得ている。様々な歌手の伴奏を務めたCDは多数リリースされ、セミナー等での講師としての活動も日本歌曲の歌唱法および伴奏法の指導を中心として全国各地で行っており、多くの歌手とピアニスト達を育成している。96年上毛芸術奨励賞、及び99年に設立の歌曲伴奏者に対する賞『水谷達夫賞』の第1回受賞者。

### 寺嶋 陸也 (作曲家)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、2003年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。『グスコープドリの伝記』『ヒト・マル』『末摘花』『ガリレイの生涯』などのオペラや、室内楽、合唱曲、邦楽器のための曲など作品多数。ピアニスト、指揮者としても活動し、「大陸・半島・島ノ寺嶋陸也作品集」「寺嶋陸也 plays 林光」「寺嶋陸也ピアノリサイタル～シューベルト3大ソナタを弾く～」など、多くのCDがある。お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師。

### 森山 京子 (声楽家)

国立音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリア・ミラノに留学。ドイツ・ライプツィヒ歌劇場と1994/95年、1995/96年のシーズン契約。他にイタリア・ベルガモのドニゼッティ歌劇場、ルーマニア国立歌劇場等。国内では藤原歌劇団公演に出演多数。“カプレーティとモンテッキ”のロメオやロッシーニシリーズのヒロイン役等。“ナブッコ”のフェネーナ役に始まる新国立劇場への出演は“蝶々さん”のスズキ、“リゴレット”のマッドレーナ、新国立劇場芸術鑑賞教室“カルメン”のカルメン役等。他に“軍人たち”のラ・ロッシュ伯爵夫人、“ムツェンスク郡のマクベス夫人”ソニエートカ等の近代オペラでも高評価を得た。藤原歌劇団団員。日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学非常勤講師。

## NPO法人スタッフ (50音順)

理事長 酒井 沃子 事務局長 山本 桂子

理事 石井 周司、梶谷 多美子、丹羽 綾子、福田 十喜夫、堀 紀子、横山 郁子

監事 中村 捷

顧問(講評委員) 今井 雅之:青葉区芸術祭実行委員会器楽部会部会長

竹澤 嘉明:声楽家・福島大学名誉教授

西岡 晃:音楽教育家

善積 俊夫:(社)日本クラシック音楽事業協会参与

🎵 プログラム 9月29日(火) 🎵

- 1 **立花 道明** 79歳(青葉区:7回)  
 ①クロリスに  
 ②そっとしておいて！一息つかせて  
 ピアノ:吉田 幸央  
 作曲:R.アーン  
 作曲:F.P.トスティ
- 2 **森 健** 88歳(青葉区:8回)  
 ①小さな空  
 ②オー・ソレ・ミオ  
 ピアノ:浅川 由香  
 作詞・作曲:武満 徹  
 作曲:E.D.カプア
- 3 **五十嵐 邦夫** 81歳(旭区:7回)  
 ①彼女に告げて  
 ②サンタ・ルチア(ナポリ民謡)  
 ピアノ:川畑 順子  
 作曲:R.ファルボ
- 4 **加藤 幸彦** 90歳(杉並区:2回)  
 ①「トスカ」より 星は光りぬ  
 ②「道化師のアリア」より 衣装をつける  
 ピアノ:吉田 幸央  
 作曲:G.プッチーニ  
 作曲:レオンカヴァッロ
- 5 **久保 比早子** 78歳(多摩区:10回)  
 ①「カルメン」より ハバネラ  
 ピアノ:吉田 幸央  
 作曲:G.ビゼー
- 6 **墳本 優** 69歳(青葉区:初出演)  
 ①ロッホ・ローモンド(スコットランド民謡)  
 ②「レ・ミゼラブル」より 民衆の歌～彼を帰して  
 訳詞:近藤 玲二  
 訳詞:岩谷 時子、作曲:C.M.シェーンベルク

○…………… 休 憩 ……………○

- 7 **矢島 純** 70歳(春日部市:5回)  
 ①アヴェ・マリア  
 ②鐘が鳴ります  
 ピアノ:栗田 妙子  
 作曲:G.カッチーニ  
 作詞:北原 白秋、作曲:山田 耕筰
- 8 **三重唱:スリーハニーズ**(青葉区:初出演)  
**滝沢 邦子** 69歳、**服部 朱実** 72歳、**堀江 登代美** 66歳  
 ①白い花 作詞:海野 洋司、作曲:E.マクダウエル、編曲:南 安雄  
 ②さくらんぼの実る頃 作詞:加藤 登紀子、作曲:A.ルナール、編曲:寺嶋 陸也

- 9 **長谷川 了治** 84歳(川崎市:初出演)  
 ①鎌倉は子守歌  
 ②ぼくが死んでも  
 ピアノ:栗田 妙子  
 作詞・作曲:寺嶋 尚彦  
 作詞:寺山 修司、作曲:大中 恩
- 10 **阿部 進行** 87歳(鎌倉市:6回)  
 ①葱坊主  
 ②さすらい人  
 ピアノ:田中 久美  
 作詞:西條 八十、作曲:山田 耕筰  
 作曲:F.シューベルト
- 11 **鈴木 厚一** 69歳(杉並区:初出演)  
 ①熱き願い  
 ②私は死にたい  
 ピアノ:吉田 幸央  
 作曲:V.ベッリーニ  
 作曲:F.R.トスティ
- 12 **岩田 直美** 67歳(青葉区:4回)  
 ①ユー・レイズ・ミー・アップ  
 ②ディープ・リバー(黒人霊歌)  
 ピアノ:栗田 妙子  
 作詞:B.J.グラハム、作曲:R.ラヴランド  
 作曲:チレア

**スペシャル トーク！**

講評の後、新井鷗子さん、寺嶋陸也さんの「コロナ禍の中での音楽界の動き」について、普段では聞くことができないお話があります。お楽しみに！！

**賛助会員募集**

この会の趣旨にご賛同いただき、応援して下さる賛助会員の方を、募集しております。

**<お申込み・お問合せ先>**  
**オフィス・バルーン TEL 045-902-7402 FAX 045-901-9914**

当NPO法人では、このコンサートを更に素晴らしいものにしていくとともに、継続的に開催していくために、賛助会員を募集しています。

賛助会員になっていただきますと、コンサートのご案内や招待券贈呈及び、チケットを優先的に確保し、プログラムにお名前を掲載させていただきます。年会費は、(入会月より1年間)1口5,000円から何口でも可能です。

皆様の温かいご支援と、ご協力をお願い申し上げます。

**賛助会員の皆様**

大林 通浩、駒形 堯、広町 彰久  
 阿部 昭子、植田 達子、遠藤 恵美子、大久保 和世、唐沢 洋子、久保 比早子  
 澤田 淑子、柴崎 隆子、鈴木 靖子、富永 秀行、鈴木 節子、辻 までか、塚本 正和  
 宮本 治保、松崎 恭子、吉橋 久子、吉岡 容子、有村 光平、石井 周司、石井 裕子  
 海老原 勝、鳥居 照男、松平 稔、西田 準、森本 修司、渡辺 達子、岡田 静子、大西 英子

プログラム 9月30日(水)

1 遠藤 恵美子 78歳(青葉区:4回) ピアノ:末松 茂敏  
 ①子守唄 作詞:深尾 須磨子、作曲:中田 喜直  
 ②紙風船 作詞:岸田 衿子、作曲:中田 喜直

2 杉山 吉昭 84歳(町田市:14回) ピアノ:泉 千津子  
 ①しぐれに寄する抒情 作詞:佐藤 春夫、作曲:平井 康三郎  
 ②来られよ優しい貴婦人よ 作曲:F.A.ボワエルデュ

3 上田 紘子 79歳(八王子市:7回) ピアノ:末松 茂敏  
 「恋のミステリー」より  
 ①風が囁くとき 作詞:内山 登美子、作曲:大中 恩  
 ②恋のミステリー 作詞:内山 登美子、作曲:大中 恩

4 相場 容子 68歳(狛江市:初出演) ピアノ:境田 直美  
 ①「連隊の娘」より フランスに敬礼! 作曲:G.ドニゼッティ

5 樽見 英子 82歳(瀬谷区:7回) ピアノ:辻 喜久栄  
 ①カロ・ミオ・ベン 作曲:T.ジオルダーニ  
 ②初恋 作詞:石川 啄木、作曲:越谷 達之助

6 齋藤 智子 68歳(緑区:初出演) ピアノ:末松 茂敏  
 ①母の教え給いし歌 訳詞:堀内 敬三、作曲:A.ドヴォルザーク  
 ②君よ知るや南の国 訳詞:堀内 敬三、作曲:A.トーマ

7 岡田 静子 75歳(麻生区:8回) ピアノ:吉田 幸央  
 ①ふるみち 作詞:三木 露風、作曲:大中 恩  
 ②「リーダークライスト」より 森の対話 作曲:R.シューマン

8 北神 律子 95歳(青葉区:16回) ピアノ:吉田 幸央  
 ①野ばら 訳詞:近藤 朔風、作曲:F.シューベルト  
 ②アヴェ・マリア 作曲:F.シューベルト

9 西田 準 83歳(渋谷区:12回) ピアノ:宮本 あんり  
 歌曲集「冬の旅」より  
 ①道しるべ 作詞:W.ミュラー、作曲:F.シューベルト  
 ②老楽手 作詞:W.ミュラー、作曲:F.シューベルト

休憩

10 森 利恵(ヴァイオリン) 62歳(大田区:2回) ピアノ:末松 茂敏  
 ①ヴァイオリンソナタ第3番第4楽章 作曲:J.ブラームス

11 松崎 恭子 79歳(青葉区:5回) ピアノ:藤井 松良  
 ①ひぐらし 作詞:北山 冬一郎、作曲:團 伊久磨  
 ②バラ 作曲:F.P.トスティ

12 若林 正徳 83歳(さいたま市:9回) ピアノ:宮本 あんり  
 ①くちなし 作詞:高野 喜久雄、作曲:高田 三郎  
 ②「ウィリアムテル」より 動いてはならぬ 作曲:G.ロッシーニ

13 渡辺 達子 73歳(港区:4回) ピアノ:栗飯原 雅子  
 ①「カヴァレリア・ルスティカーナ」より ママも知る通り 作曲:P.マスカーニ  
 ②いっしょに 作詞:工藤 直子、作曲:木下 牧子

14 山元 克子 78歳(磯子区:4回) ピアノ:宮坂 恵美  
 ①「四つの秋の歌」より 林のなか 作詞:高田 敏子、作曲:三善 晃  
 ②「アドリアーナ・ルクヴルール」より  
 私は芸術の神の憤ましい僕 作曲:F.チレア

15 高橋 利宏 72歳(板橋区:7回) ピアノ:栗飯原 雅子  
 ①「マノン」より 夢の歌 作曲:J.マスネ  
 ②消え去れ、優しい面影よ 作曲:J.マスネ

16 山岡 美智子 78歳(世田谷区:8回) ピアノ:境田 直美  
 ①「イドメネオ」より 私の辛い不幸は一体いつ終わるのか 作曲:W.A.モーツァルト  
 ②お父様、お兄様たち、さようなら! 私はあなたたちを失ってしまった! 作曲:W.A.モーツァルト

17 田中 陽子 73歳(杉並区:2回) ピアノ:宮本 あんり  
 ①「カルメン」より ハバネラ 作曲:G.ビゼー

18 二重唱:柴崎 隆子 75歳、鳥居 照男 78歳(青葉区:初出演) ピアノ:末松 茂敏  
 ①「魔笛」より 愛を感じる男の人たちに 訳詞:東京二期会版訳、作曲:W.A.モーツァルト  
 ②嘆きのセレナーデ 訳詞:近藤 玲二、作曲:トセリ、編曲:夏田 昌和

スペシャル 演奏!  
 講評の後、森山京子さん、竹澤嘉明さん、塚田佳男さん(ピアノ伴奏)による「スペシャル演奏」があります。お楽しみに!!

コンサートご案内  
**第32回 65歳からのアートライフ 声楽編・器楽編**  
 2021年3月9日(火)・10日(水) 開演13:30(開場13:00)  
 会場:青葉区民文化センター フィリアホール

お問合せ:オフィス・バルーン  
 TEL:045-902-7402 TEL・FAX:045-901-9914  
 E-mail:office\_balloon@a00.itscom.net  
 〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16 オフィス・バルーン宛  
 ホームページ「65歳からのアートライフ」http://home.s01.itscom.net/artlife/

※出演者募集要項はコンサート会場にあります。  
 または返信用封筒に84円切手を貼付の上、上記オフィス・バルーン宛に申し込んでください。

## お知らせ

65歳からのアートライフ 特別企画 青葉区から発信!

### 音楽劇 第2弾 「十三月の童話」

2021年1月30日(土)

開演:14:30 (開場:14:00) 予定

会場: 青葉区民文化センター フィリアホール

入場料: ¥2,000【全席自由】

構成・演出: 加藤 直

作曲: 寺嶋 陸也

音楽指導: 竹澤 嘉明、酒井 沃子



お申込み・お問合せ

オフィス・バルーン

TEL 045-902-7402 TEL・FAX 045-901-9914

E-mail: office\_balloon@a00.itscom.net

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16 オフィス・バルーン 宛

ホームページ「65歳からのアートライフ」<http://home.s01.itscom.net/artlife/>



青葉区