第33回

65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編

2021年 9月28日(火)・29日(水)

開演 14:00

青葉区民文化センター フィリアホール

主催：NPO法人 65歳からのアートライフ推進会議
共催：横浜市青葉区役所
後援：公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

ごあいさつ

本日は第33回「65歳からのアートライフ」にご来場いただきまして、ありがとうございます。

コロナの変異株がまだまだ猛威を振るう中、今回41組43人の皆様のご出演で、このコンサートの開演を迎えられましたこと、誠に感無量です。支えていただいた皆様に心から感謝申し上げます。

私どもNPO法人65歳からのアートライフ推進会議は2003年に発足し、以来18年にわたり、シニア世代が元気を持ち続けるため、音響の良いフィリアホールで、声楽、器楽ともに精いっぱい自己表現していただけるように、この場を提供してまいりました。青葉区から発信する「65歳からのアートライフ」、ご出演の皆様のパワーがますます全国に広がっていきます事を願いつつ、今日は日常のすべてを忘れ最後まで心豊かなひとときをお過ごしいただければ幸いです。

最後にこのコンサートをご支援いただいております、横浜市青葉区役所、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、並びに賛助会員の皆様に心より御礼申し上げます。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議　理事長　酒井 沃子

アートライフのあゆみ

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議　　2003年4月　発足

～演奏会の経歴～

コンサート出演者総数　第1回2003年8月～第32回2021年3月　**1,579名**

特別講評委員の先生(敬称略・参加順・数字は回数)

(故)大谷 洌子③、 (故)大中 恩④、 小原 孝⑥、 眞理 ヨシコ②、 安田 祥子⑤、 (故)小松 一彦、岡崎 實俊②
(故)頼近 美津子④、 (故)若松 正司、 新井 鷗子②、 神谷 百子、 高 丈二②、加納 民夫、 現田 茂夫
佐藤 美枝子②、 荘 智世恵、 佐藤 眞、 鮫島 有美子②、大島 尚志③、 小山 由美④、牧野 正人
田口 興輔、 郡 愛子④、 栗林 義信⑦、 松本 美和子③、 三縄 みどり、 宮崎 義昭、 高橋 大海、
竹澤嘉明⑤、 中村 健②、 中鉢 聡⑦、 池田 卓夫、 柴田 智子、 島田 祐子、 高橋 薫子②、永田 直美
沢崎恵美②、 寺谷 千枝子、 新実 徳英②、 市原 愛③、 鳥木 弥生③、 村上 敏明③、 柴田 真郁②
森山 京子③、 藤原 藍子②、 吉川 健一、 砂川 涼子③、 塚田 佳男、 寺嶋 陸也、 谷 友博、 松原 友

第10回記念コンサート：2009年3月22日

喜歌劇「こうもり」を土台に編作舞台公演「こうもりもり」　構成:新井 鷗子　演出:大島 尚志

特別企画コンサート：2011年4月4日

ロンバーグのオペレッタ「学生王子」を土台に編作舞台公演「いつまでも学生王子」
構成・演出:大島 尚志

10周年記念特別企画コンサート：2013年3月12日

「歌が絆のガラコンサート」　構成・演出:大島 尚志　ロビーコンサート開催

15周年記念特別コンサート：2018年2月25日

「恋の歌さわぎ」「日本の心」「アートライフ大パーティー」

音楽劇　歌の地図－堀内敬三とともに：2018年8月28日

作・演出:加藤 直　音楽指導:竹澤 嘉明・酒井 沃子　　出演者:25名

特別講評委員プロフィール

♪栗林 義信（くりばやし よしのぶ）（声楽家）

1956年日本音楽コンクール声楽部門第1位、1957年海外派遣音楽コンクール第1位、1958年藤原歌劇団「トスカ」スカルピア役でデビュー。1958年10月イタリアビオッティ国際音楽コンクール金賞、1959年1月イタリアミラノ・スカラ座研究生（東洋人初）となる。東京音楽大学名誉教授、元東京二期会理事長、平成11年度紫綬褒章受章、2019年恩賜賞日本芸術院賞、令和元年旭日中綬章受章、日本芸術院会員。

♪郡 愛子（こおり あいこ）（声楽家）

1975年に日本オペラ協会より、78年に藤原歌劇団より、それぞれデビュー。85年、86年にジロー・オペラ賞を2年連続で受賞し、87年には自身初のリサイタル「オルフェオの世界」で昭和62年度文化庁芸術祭賞を受賞。これまで両所属団体の公演はもとより、小澤征爾指揮「ヘネシー・オペラ・シリーズ」、新国立劇場主催公演、ほか数多くのオペラに出演。2017年度からは、日本オペラ協会総監督として日本オペラの振興と発展に努め、日本オペラ協会創立60周年記念～「静と義経」の東京初演、スーパーオペラ～「歌劇　紅天女」の世界初演等、次代を見据えた演目で公演を重ねてきている。（公・財）日本オペラ振興会常務理事／日本オペラ協会総監督、（公・社）日本演奏連盟理事。

♪新実 徳英（にいみ とくひで）（作曲家）

東京大学工学部卒、東京藝術大学作曲科卒、同大学院修了。オペラ「白鳥」、管弦楽曲は「風神・雷神」他多数あり、国内外で演奏されている。「協奏的交響曲エランヴィタール」で尾高賞。他中島健蔵音楽賞、文化庁芸術大賞等。室内楽、邦楽、合唱曲等多数。谷川雁との共作「白いうた　青いうた」は様々な形で、また震災後の和合亮一のツイッター上の「詩の礫」から「つぶてソング」を作曲し、今広く歌われている。2018年2月、NYでのMFJ主催の作品個展が好評を博する。桐朋学園大学院大学教授、東京音楽大学客員教授を歴任。

♪鷲尾 麻衣（わしお まい）（声楽家）

神奈川県出身。東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。セントアンドリュース国際コンクール優勝等国内外入賞多数。留学時、カーネギーホールオーケストラコンサートのソリストをつとめる。NHK音楽祭オープニングコンサートに出演の他、新国立劇場「ドンジョヴァンニ」「魔笛」、小澤征爾音楽塾「こうもり」、最近では東京藝術劇場「ドンジョヴァンニ」エルヴィラ役や「サントリー1万人の第九」ソプラノソロ、「題名のない音楽会」出演など活躍の場を広げている。2017年ファーストアルバム「MAI WORLD」をリリース。12月にはオペラ彩「カルメン」ミカエラ役で出演予定。日本大学芸術学部非常勤講師、二期会会員。

NPO法人スタッフ（50音順）

理事長　酒井 沃子　　**事務局長**　山本 桂子
理　事　石井 周司、梶谷 多美子、丹羽 綾子、福田 十喜夫、横山 郁子
監　事　中村 捷
顧　問（講評委員）　今井 雅之：横浜緑吹奏楽団音楽監督
横浜市青葉区芸術祭実行委員音楽部部会長
善積 俊夫：（社）日本クラシック音楽事業協会参与

プログラム 9月28日(火)

1　**高橋 準爾**　82歳(港区:初出演)　　ピアノ:朝倉 真奈美、フルート:浅野 奈津美
①昼の夢　　作詞:高安 月郊、作曲:梁田 貞
②ふるさとの　　作詞:石川 啄木、作曲:平井 康三郎

2　**樽見 英子**　83歳(瀬谷区:8回)　　ピアノ:辻 喜久栄
①さくら横丁　　作詩:加藤 周一、作曲:中田 喜直
②からたちの花　　作詞:北原 白秋、作曲:山田 耕筰

3　**大林 通浩**　85歳(大和市:初出演)　　ピアノ:末廣 和史
①小諸なる古城のほとり　　作詞:島崎 藤村、作曲:弘田 竜太郎
②ふるさとの　　作詞:三木 露風、作曲:齋藤 佳三

4　**大澤 恵**　70歳(青葉区:初出演)　　ピアノ:末廣 和史
①みぞれに寄する愛の歌　　作詞:大木 惇夫、作曲:山田 耕筰
②しぐれに寄する抒情　　作詞:佐藤 春夫、作曲:大中 恩

5　**鳥居 照男**　79歳(緑区:9回)　　ピアノ:滝 まりな
①鎌倉は子守歌　　作詞・作曲:寺嶋 尚彦
②ペリカン　　作詞:竹内 てるよ、作曲:大中 恩

6　**遠藤 恵美子**　79歳(青葉区:6回)　　ピアノ:末廣 和史
①愛　　作詞:鶴岡 千代子、作曲:猪本 隆
②おもかげ　　作詞:光井 正子、作曲:大中 恩

7　**矢島 純**　71歳(春日部市:6回)　　ピアノ:末廣 和史
①九十九里浜　　作詞:北見 志保子、作曲:平井 康三郎
②城ヶ島の雨　　作詞:北原 白秋、作曲:梁田 貞

8　**渡辺 達子**　74歳(港区:5回)　　ピアノ:粟飯原 雅子
①オペラ「ラ・ボエーム」より、私の名はミミ　　作曲:G.プッチーニ
②夕顔　　作詞:金子 みすゞ、作曲:木下 牧子

9　**藤田 啓次**　75歳(町田市:9回)　　ピアノ:吉田 幸央
①歌曲集「美しい水車小屋の娘」より
第19曲 水車屋と小川　　作詞:W.ミュラー、作曲:F.シューベルト
②オペラ「フィガロの結婚」より、踊りがなさりたければ　　作曲:W.A.モーツァルト

10　**三寅(三重唱)**:(青葉区:初出演)
今井 清明　83歳　**青柳 成樹**　83歳　**原田 稔保**　83歳　　ピアノ:栗田 妙子
①死んだ男の残したものは　　作詞:谷川 俊太郎、作曲:武満 徹
②小さな空　　作詞・作曲:武満 徹

休　憩

11 **立花 道明** 80歳(青葉区:9回) **ピアノ:吉田 幸央**
①むなしく祈る 作曲:F.P.トスティ
②皆既日食 作曲:G.F.ヘンデル

12 **岩田 直美** 68歳(青葉区:5回) **ピアノ:栗田 妙子**
①The Lord's Prayer (主の祈り) 作曲:A.H.マロッティ
②Amazing Grace (アメイジング・グレイス) 作詞:J.ニュートン

13 **墳本 優** 70歳(青葉区:2回) **ピアノ:栗田 妙子**
①回転木馬より、If I loved you(もしあなたを愛したら) 作詞:O.ハマースタインⅡ世
②回転木馬より、You'll Never Walk Alone(一人ではない) 作曲:R.ロジャース

14 **阿部 進行** 88歳(鎌倉市:6回) **ピアノ:田中 久美**
①さすらい人 作曲:F.シューベルト

15 **加藤 幸彦** 91歳(杉並区:4回) **ピアノ:吉田 幸央**
①オペラ「アルルの女」より、フェデリーコの嘆き 作曲:F.チレア
②オペラ「フェドーラ」より、愛さずにはいられぬこの想い 作曲:U.ジョルダーノ

16 **森 健** 89歳(青葉区:9回) **ピアノ:浅川 由香**
①さくら貝の歌 作詞:土屋 花情、作曲:八洲 秀章
②ああ、愛する人の 作曲:S.ドナウディ

17 **大西 英子** 81歳(世田谷区:5回) **ピアノ:吉田 幸央**
①ゆく春 作詞:小野 芳照、作曲:中田 喜直
②オペラ「蝶々夫人」より、ある晴れた日に 訳詞:堀内 敬三、作曲:G.プッチーニ

18 **吉岡 容子** 76歳(稲城市:6回) **ピアノ:吉田 幸央**
①オペラ「連隊の娘」より、フランスに敬礼! 作曲:G.ドニゼッティ

19 **高橋 利宏** 73歳(板橋区:9回) **ピアノ:粟飯原 雅子**
①オペラ「イスの王」より、愛しい人よ 作曲:C.ラロ
②オペラ「アフリカの女」より、おお、パラダイス 作曲:G.マイヤベーア

20 **久保 比早子** 79歳(多摩区:11回) **ピアノ:吉田 幸央**
①オペラ「サムソンとデリラ」より、あなたの声に心は開く 作曲:C.サン=サーンス

賛助会員の皆様

大林 通浩、広町 彰久、　阿部 昭子、唐沢 洋子、久保 比早子、柴崎 隆子、宮本 治保、吉岡 容子
上田 紘子、石井 周司、石井 裕子、鳥居 照男、塚本 正和、西田 準、森本 修司、渡辺 達子、岡田 静子
大西 英子、加藤 幸彦、藤田 啓次

賛助会員募集

この会の趣旨にご賛同いただき、応援してくださる賛助会員の方を、募集しております。
<お申込み・お問合せ先> オフィス・バルーン　TEL 045-902-7402　FAX 045-901-9914
当NPO法人では、このコンサートを更に素晴らしいものにしていくとともに、継続的に開催していくために、賛助会員を募集しています。
賛助会員になっていただきますと、コンサートのご案内や招待券贈呈及び、チケットを優先的に確保し、プログラムにお名前を掲載させていただきます。年会費は、(入会月より1年間)1口5,000円から何口でも可能です。
皆様の温かいご支援と、ご協力をお願い申し上げます。

プログラム 9月29日(水)

1　**岡田 和紀**(ヴァイオリン)　71歳(青葉区:3回)
①無伴奏ヴァイオリン　パルティータ第2番より、アルマンド　作曲:J.S.バッハ

2　**柴崎 隆子**　76歳(大和市:9回)　ピアノ:末松 茂敏
①ピアニシモの秋　作詞:山川 啓介、作曲:中田 喜直
②ねむの花　作詞:壺田 花子、作曲:中田 喜直

3　**岡田 静子**　76歳(麻生区:9回)　ピアノ:吉田 幸央
①「リーダークライスOp.39」より
1番 異郷で、4番 静寂　作曲:P.シューマン
②「六つの子供の歌」より、おやすみ　作詞:三木 露風、作曲・編曲:中田 喜直

4　**澤田 淑子**　79歳(都筑区:5回)　ピアノ:末松 茂敏
①霧と話した　作詞:鎌田 忠良、作曲:中田 喜直
②青い花　作詞:谷川 雁、作曲:新実 徳英

5　**渡部 ちづる**　70歳(藤沢市:2回)　ピアノ:宮本 あんり
「ジプシー歌曲集」より　作詞:A.ヘイドゥク、作曲:A.ドヴォルザーク
①わが歌声響け
②母の教え給いし歌
③岩山の頂高く巣作る鷹

6　**上田 紘子**　80歳(八王子市:8回)　ピアノ:末松 茂敏
「防人の歌」より　作詞:大島 尚志、作曲:加藤 由美子
①旅の丸寝の
②背なが衣は

7　**鳥居 たけ子**　77歳(栄区:9回)　ピアノ:川上 史子
①すみれ　作詞:V.W.ゲーテ、作曲:W.A.モーツァルト
②「エレーナとバリーデ」より、ああ、私の甘美な熱情が　作曲:C.W.グリュック

8　**田中 陽子**　74歳(杉並区:4回)　ピアノ:宮本 あんり
①オペラ「サッフォー」より、おお 私の不滅の竪琴よ　作曲:C.F.グノー

9　**栗原 照子**　65歳(都筑区:初出演)　ピアノ:中山 博之
①オペラ「運命の力」より、神よ、平和を与えたまえ　作曲:G.ヴェルディ

10　**新井 朋枝**　66歳(杉並区:2回)　ピアノ:宮本 あんり
①オペラ「愛の妙薬」より、受け取って貴方は自由よ　作曲:G.ドニゼッティ

11　**伊藤 洋子**　69歳(杉並区:2回)　ピアノ:宮本 あんり
①オペラ「蝶々夫人」より、ある晴れた日に　作曲:G.プッチーニ

休　憩

12　**森 利恵**(ヴァイオリン)　63歳(大田区:4回)　ピアノ:末松 茂敏
①ラ・カンパネラ　編曲:クライスラー、作曲:N.パガニーニ

13 **西田 準** 84歳(渋谷区:14回) **ピアノ:宮本 あんり**

シューベルト歌曲集「白鳥の歌」より、 作詞:H.ハイネ、作曲:F.シューベルト

①第12曲 海辺にて

②第13曲 影法師

14 **北神 律子** 96歳(青葉区:18回) **ピアノ:吉田 幸央**

①エレンの歌 第一 作詞:サーウォルター・スコット、作曲:F.シューベルト

いざ憩え戦士よ！戦いは終わった

15 **大久保 和世** 84歳(調布市:12回) **ピアノ:宮本 あんり**

①すてきな春に 作詞:峯 陽、作曲:小林 秀雄

②「子供部屋」より、五月のうた 作詞:竹内 てるよ、作曲:大中 恩

16 **山元 克子** 78歳(磯子区:11回) **ピアノ:末松 茂敏**

①しぐれに寄する抒情 作詞:佐藤 春夫、作曲:平井 康三郎

②うぬぼれ鏡 作詞:小黒 恵子、作曲:平井 康三郎

17 **美里 直毅** 85歳(浦安市:15回) **ピアノ:宮本 あんり**

①野薔薇 作詞:三木 露風、作曲:山田 耕筰

②「愛の妙薬」より、人知れぬ涙 作曲:G.ドニゼッティ

18 **森 一雄** 68歳(大田区:2回) **ピアノ:末松 茂敏**

①「エレーナとパリーデ」より、ああ、私の甘美な熱情が 作曲:C.W.グリュック

②祈り 作曲:F.P.トスティ

19 **広町 彰久** 84歳(川口市:12回) **ピアノ:吉田 幸央**

①オペラ「道化師」より、衣装をつけろ 作曲:R.レオンカヴァッロ

②夕月の歌 作曲:田村 しげる

20 **武井 千恵子** 79歳(文京区:12回) **ピアノ:宮本 あんり**

①おお、春よ！ 作曲:P.A.ティリンデッリ

②オペラ「トスカ」より、歌に生き恋に生き 作曲:G.プッチーニ

21 **小野寺 寛子** 79歳(旭区:12回) **ピアノ:吉田 幸央**

①オペラ「ラ・ボエーム」より、私の名はミミ 作曲:G.プッチーニ

②オペラ「ジャンニ・スキッキ」より、私のお父さん 作曲:G.プッチーニ

特別講評委員より、講評・感想等スピーチがございます！！

コンサートご案内

第34回　65歳からのアートライフ　声楽編・器楽編

2022年3月8日(火)・9日(水)　開演13:30(開場13:00)

会場:青葉区民文化センター フィリアホール

お問合せ:オフィス・バルーン

TEL:045-902-7402　TEL・FAX:045-901-9914　E-mail:office_balloon@a00.itscom.net

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16 オフィス・バルーン宛

ホームページ「65歳からのアートライフ」http://home.s01.itscom.net/artlife/

※出演者募集要項はコンサート会場にあります。
または返信用封筒に 84 円手を貼付の上、
NPO法人 65 歳からのアートライフ推進会議
〒 225-0003　横浜市青葉区新石川 1-14-16　オフィス・バルーン宛、申し込んでください。

お知らせ

65歳からのアートライフ　特別企画　　青葉区から発信!

音楽劇　第2弾　「十三月の童話」

2021年10月30日(土)

開演:14:00　(開場:13:15)　予定

会場 : 青葉区民文化センター フィリアホール

入場料:￥2,000【全席自由】

構成・演出:加藤 直　　作曲:寺嶋 陸也　　音楽指導:竹澤 嘉明、酒井 沃子

お申込み・お問合せ

オフィス・バルーン

TEL 045-902-7402　TEL・FAX 045-901-9914

E-mail:office_balloon@a00.itscom.net

〒225-0003 横浜市青葉区新石川1-14-16　オフィス・バルーン 宛

ホームページ「65歳からのアートライフ」 http://home.s01.itscom.net/artlife/

青葉区